



คู่มือกลุ่มวิชาโท คณะนิติศาสตร์

สำหรับนิสิตนอกคณะ

หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำนำ

คณะนิเทศศาสตร์ได้ให้บริการกลุ่มวิชาโทสำหรับนิสิตนอกคณะมาตั้งแต่ พ.ศ. 2547 เพื่อให้ นิสิตจากคณะต่างๆ มีความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้และทักษะด้านการสื่อสารในระดับต่างๆ และสามารถนำแนวคิด ทฤษฎี และทักษะด้านนิเทศศาสตร์ไปประยุกต์ใช้กับสาขาที่ตนศึกษาได้

จากเดิมที่คณะให้บริการกลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์ ซึ่งนิสิตนอกคณะจะได้ศึกษาหลักการพื้นฐานของนิเทศศาสตร์แขนงต่างๆ เพื่อให้เข้าใจภาพรวมของศาสตร์การสื่อสารนั้น ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2561) ซึ่งจะเริ่มใช้ในปีการศึกษา 2561 นิสิตต่างคณะสามารถเลือกกลุ่มวิชาโทจากคณะนิเทศศาสตร์ได้เพิ่มขึ้น โดยเลือกศึกษาองค์ความรู้และทักษะเฉพาะทางจาก 3 สาขาวิชา ได้แก่ **กลุ่มวิชาโทวารสาร-สันทนาการและสื่อใหม่** **กลุ่มวิชาโทวาทนิเทศ** และ **กลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง** เพื่อนำไปสู่การทำความเข้าใจศาสตร์และฝึกฝนทักษะเฉพาะด้านได้อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น

คู่มือกลุ่มวิชาโทของคณะนิเทศศาสตร์สำหรับนิสิตนอกคณะเล่มนี้ได้นำเสนอชื่อรายวิชาในกลุ่มวิชาโท ทั้ง 4 กลุ่ม พร้อมทั้งอธิบายเนื้อหาวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่อที่นิสิตจากคณะต่างๆ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่สนใจ จะได้นำข้อมูลไปประกอบการพิจารณาลงทะเบียนเรียน และนำศาสตร์ต่างๆ ของนิเทศศาสตร์ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

หน่วยจัดการศึกษาปริญญาบัณฑิต
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กรกฎาคม 2561

สารบัญ

	หน้า
ข้อมูลทั่วไป	1
กลุ่มวิชาโทของคณะนิเทศศาสตร์	
1. กลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์	2
2. กลุ่มวิชาโทวารสารสนเทศและสื่อใหม่	3
3. กลุ่มวิชาโทวาณิชเทศ	8
4. กลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง	12
คำอธิบายรายวิชา	
1. กลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์	16
2. กลุ่มวิชาโทวารสารสนเทศและสื่อใหม่	19
3. กลุ่มวิชาโทวาณิชเทศ	44
4. กลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง	59

ข้อมูลทั่วไป

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์แขนงต่างๆ ของนิเทศศาสตร์ และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการสื่อสารในระดับต่างๆ และเพื่อเป้าหมายที่หลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อกำหนดของการศึกษา

1. กลุ่มวิชาโทที่กำหนดไว้จะเปิดให้บริการแก่นิสิตนอกคณะนิเทศศาสตร์เท่านั้น
2. นิสิตนอกคณะที่ประสงค์จะเลือกกลุ่มวิชาของคณะนิเทศศาสตร์เป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชานั้น จำนวนไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต โดยเลือกเพียงกลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่ง จาก 4 กลุ่มวิชาต่อไปนี้
 - 1) กลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์
 - 2) กลุ่มวิชาโทวารสารสนเทศและสื่อใหม่
 - 3) กลุ่มวิชาโทวาณิชเทศ
 - 4) กลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง
3. ในกรณีที่นิสิตประสงค์จะเลือกเรียนกลุ่มวิชาโทของคณะนิเทศศาสตร์ มีข้อสงสัย หรือต้องการคำแนะนำในการลงทะเบียนเรียน ขอให้ติดต่อหน่วยจัดการศึกษาปริญญาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์
โทร. 0-2218-2209
โทรสาร 0-2218-2217
และติดตามข้อมูลทางเฟซบุ๊ก Reg CommArts CU
4. หากรายวิชาที่กำหนดไว้ในคู่มือกลุ่มวิชาโทฯ เล่มนี้เป็นรายวิชาบังคับของคณะนิสิตเอง นิสิตไม่สามารถนับวิชานั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มวิชาโท 18 หน่วยกิตได้ ในกรณีดังกล่าว ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาอื่นให้ครบ 18 หน่วยกิตตามกำหนด
5. ให้เริ่มใช้คู่มือวิชาโทฯ ฉบับนี้กับนิสิตที่แจ้งความประสงค์ว่าจะเรียนกลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์สำหรับนิสิตนอกคณะ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

กลุ่มวิชาโทของคณะนิเทศศาสตร์

นิสิตนอกคณะที่ประสงค์จะเลือกกลุ่มวิชาของคณะนิเทศศาสตร์เป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชานั้น **ไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต** โดยเลือกเพียงกลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่ง จาก 4 กลุ่มวิชาต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์ (Communication Arts)

นิสิตนอกคณะนิเทศศาสตร์ต้องเรียนรายวิชาต่อไปนี้ทุกรายวิชา ได้แก่

2800310	การรู้เท่าทันข่าวและสารสนเทศ News and Information Literacy	3(3-0-6)
2800311	สื่อมวลชนศึกษา Mass Media Study	3(3-0-6)
2800313	หลักและปรัชญาการสื่อสารของมนุษย์ Principle and Philosophy of Human Communication	3(3-0-6)
2800410	การประชาสัมพันธ์ร่วมสมัย Contemporary Public Relations	3(3-0-6)
2800411	การโฆษณาในโลกสมัยใหม่ Advertising in Modern World	3(3-0-6)
2800413	โลกภาพยนตร์ Movie World	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชาโทวารสารสนเทศและสื่อใหม่ (Journalism, Information, and New Media)

กลุ่มวิชานี้เน้นองค์ความรู้ด้านวารสารศาสตร์ สารสนเทศ และสื่อใหม่ วิทยาการข่าวสาร สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อสารสนเทศ ซึ่งครอบคลุมการแสวงหาข้อมูลข่าวสาร สืบค้นข้อเท็จจริง การเขียน การวิเคราะห์ และสื่อสาร การจัดการและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ รวมถึงการผลิตข้อมูลสำหรับแพลตฟอร์มออนไลน์

นิสิตนอกคณะนิเทศศาสตร์ที่ประสงค์จะเลือกกลุ่มวิชาโทวารสารสนเทศและสื่อใหม่ สามารถเลือกเรียนรายวิชาใดก็ได้ ของสาขาวิชาวารสารสนเทศและสื่อใหม่ (รหัส 2801xxx) ดังต่อไปนี้ ให้ครบ 18 หน่วยกิต

2.1 รายวิชาบังคับสาขา

2801200	กราฟิกสารสนเทศและการจัดหน้า Infographic and Layout	2(1-2-3)
2801300	ทฤษฎีวารสารสนเทศ Journalism and Information Theories	2(2-0-4)
2801340	การกำกับดูแลสื่อวารสารศาสตร์และสื่อใหม่ Regulation of Journalistic Media and New Media	3(3-0-6)

2.1.1 รายวิชาบังคับสาขาย่อย

ก. สาขาย่อยวารสารศาสตร์ (Journalism Track)

2801201	การเขียนเชิงวารสารศาสตร์ Journalistic Writing	3(2-2-5)
2801202	พัฒนาการวารสารสนเทศ Development of Journalism and Information	3(3-0-6)
2801303	การรายงานข่าวเชิงลึก In-depth Reporting	3(2-2-5)
2801304	การบรรณาธิกรณิตยสาร Magazine Editing	3(2-2-5)
2801402	วารสารศาสตร์สิ่งพิมพ์และออนไลน์ Print and Online Journalism	3(2-2-5)

ข. สาขาย่อยสื่อใหม่ สื่อดิจิทัล และสารสนเทศ (New Media, Digital Media, and Information Track)

2801203	การผลิตสื่อใหม่ New Media Production	3(2-2-5)
---------	---	----------

2801204	สังคมและวัฒนธรรมดิจิทัล Digital Society and Culture	3(3-0-6)
2801306	การจัดการระบบวารสารสนเทศ Management of Information System	3(3-0-6)
2801307	การออกแบบสารสำหรับสื่อดิจิทัล Content Design for Digital Media	3(2-2-5)
2801404	สื่อใหม่ศึกษา New Media Studies	3(3-0-6)

2.2 รายวิชาเลือกสาขา นิสิตเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ ดังนี้

ก. กลุ่มวิชาแนวปฏิบัติและทักษะวารสารศาสตร์ สื่อดิจิทัล และสื่อใหม่ (Practices and Skills for Journalism, Digital and New Media)

2801301	วารสารศาสตร์ข้อมูล Data Journalism	3(2-2-5)
2801302	การถ่ายภาพสำหรับงานวารสารศาสตร์ Photojournalism	3(2-2-5)
2801305	การสัมภาษณ์สำหรับงานวารสารศาสตร์ Interviewing for Journalism	3(2-2-5)
2801308	การเขียนข่าวภาษาอังกฤษ News Writing in English	3(2-2-5)
2801309	วารสารศาสตร์ชุมชน Community Journalism	3(2-2-5)
2801331	สื่อสังคมสำหรับวารสารศาสตร์ Social Media for Journalism	3(2-2-5)
2801332	การสร้างภาพสารสนเทศ Information Visualization	3(2-2-5)
2801405	การบริหารจัดการธุรกิจวารสารศาสตร์ Business Management for Journalism	3(3-0-6)
2801409	การเขียนบทวิเคราะห์และบทบรรณาธิการ Writing News Analyses and Editorials	3(2-2-5)
2801421	การรายงานข่าวเฉพาะทาง Specialized Reporting	3(2-2-5)

2801422	การออกแบบเกม Design for Digital Game	3(2-2-5)
2801423	สื่อใหม่กับชุมชนเสมือน New Media and Virtual Communities	3(2-2-5)
2802203(MD)	การผลิตและนำเสนอข่าววิทยุและโทรทัศน์ Broadcast News Production and Presentation	3(1-4-4)
2802306(MD)	การผลิตกราฟิกสำหรับสื่อบนจอ On-Screen Graphic Production	2(1-2-3)
2802315(MD)	ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสาร Visual Arts for Communication	2(2-0-4)
2802322(MD)	รายการสนทนาและเหตุการณ์ปัจจุบัน Current Affairs and Talk Program	2(1-2-3)
2802323(MD)	การผลิตรายการสารคดี Documentary Program Production	2(1-2-3)
2802328(MD)	การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์ขั้นสูง Advanced Broadcast News Reporting	2(2-0-4)
2802329(MD)	การรายงานข่าวเพื่อลดความเสี่ยงภัยพิบัติ Disaster Risk Reduction Reporting	2(2-0-4)
2802404(MD)	การออกแบบโมชันกราฟิก Motion Graphic Design	2(1-2-3)
2805316(FL)	การสร้างภาพยนตร์สารคดี Documentary Film Production	3(1-4-4)
2805346(FL)	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพนิ่ง Computer Graphics for Photography	2(1-2-3)
2805413(FL)	ศิลปะดิจิทัล Digital Arts	3(1-4-4)
2805433(FL)	การถ่ายภาพแฟชั่น Fashion Photography	3(1-4-4)

ข. กลุ่มวิชาทฤษฎีและแนวคิดวารสารศาสตร์ (Theories and Concepts in Journalism)

2801333	การอ่านงานเขียนคัดสรรเพื่องานวารสารศาสตร์ Reading of Selected Works for Journalism	3(3-0-6)
---------	---	----------

2801334	วารสารสนเทศกับโลกาภิวัตน์ Journalism, Information and Globalization	3(3-0-6)
2801335	สังคมวิทยากับวารสารสนเทศ Sociology, Journalism and Information	3(3-0-6)
2801336	การวิเคราะห์ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน News and Current Affairs Analysis	3(3-0-6)
2801345	การวิจัยวารสารสนเทศและสื่อใหม่ Journalism, Information, and New Media Research	3(3-0-6)
2801424	วารสารสนเทศกับเพศสภาพ Journalism, Information and Gender	3(3-0-6)
2801425	วารสารศาสตร์กับความขัดแย้ง Journalism and Conflict	3(3-0-6)
2801426	ภูมิภาคศึกษาและวารสารศาสตร์ Regional Studies and Journalism	3(3-0-6)

ค. กลุ่มวิชาทฤษฎีและแนวคิดสื่อสารมวลชน/สารสนเทศ (Theories and Concepts in Mass Communication/Information)

2801337	หลักการบันเทิงสารสนเทศ Principles of Infotainment	3(3-0-6)
2801338	วารสารสนเทศกับประชาสังคม Journalism, Information, and Civil Society	3(3-0-6)
2801339	สื่อสังคมเทคโนโลยีกับการเมือง Social Technology Media and Politics	3(3-0-6)
2801377	สัมมนาประเด็นทางจริยธรรมกับสื่อใหม่ Seminar in Ethical Issues and New Media	3(3-0-6)
2801427	จิตวิทยากับสื่อใหม่ Psychology and New Media	3(3-0-6)
2801428	ประเด็นร่วมสมัยด้านกฎหมายและการกำกับดูแลสื่อดิจิทัล Contemporary Issues in Digital Media	3(3-0-6)
2801429	การบริหารจัดการสื่อดิจิทัล Digital Communication Management	3(3-0-6)

2804405(SP)	การสื่อสารสาธารณะกับวัฒนธรรมดิจิทัล Public Communication and Digital Culture	3(3-0-6)
-------------	---	----------

ง. กลุ่มวิชาทั่วไป (General Courses)

2801347	เรื่องคดีเฉพาะวารสารสนเทศและสื่อใหม่ 1 Selected Topic in Journalism, Information, and New Media I	2(2-0-4)
2801348	เรื่องคดีเฉพาะวารสารสนเทศและสื่อใหม่ 2 Selected Topic in Journalism, Information, and New Media II	3(3-0-6)
2801349	เรื่องคดีเฉพาะวารสารสนเทศและสื่อใหม่ 3 Selected Topic in Journalism, Information, and New Media III	3(3-0-6)
2801387	การศึกษาเฉพาะรายบุคคล Individual Study	1(1-0-2)

ยกเว้นรายวิชาดังต่อไปนี้

2801466	การฝึกงานวิชาชีพวารสารสนเทศและสื่อใหม่ Professional Internship in Journalism, Information, and New Media	2(0-12-0)
2801468	โครงการปริญญาโทวารสารสนเทศและสื่อใหม่ Senior Project in Journalism, Information, and New Media	3(0-6-3)

หมายเหตุ: รายวิชาที่มีวงเล็บชื่อย่อสาขาวิชาต่อท้าย คือรายวิชาที่เปิดในสาขาวิชาอื่น แต่นิสิตสามารถนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาในสาขาวิชาวารสารสนเทศได้

3. กลุ่มวิชาโทวาทนิเทศ (Speech Communication)

กลุ่มวิชานี้เน้นการศึกษาแบบเข้มข้นโดยได้รับคำปรึกษาจากอาจารย์ผู้สอนอย่างใกล้ชิด ผู้เรียนได้ปฏิบัติการจริง และผสมผสานในเชิงบูรณาการวิชาต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ในองค์กรภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ เอกชน และประกอบวิชาชีพอิสระ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นผู้พูด/ผู้นำเสนอ งานวาทนิพนธ์และการใช้วาทศิลป์สร้างสรรค์ การเขียนต่างๆ งานบริหารวาทกิจกรรมต่างๆ งานพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เป็นต้น

นิสิตนอกคณะนิเทศศาสตร์ที่ประสงค์จะเลือกกลุ่มวิชาโทวาทนิเทศ สามารถเลือกเรียนรายวิชาได้ก็ได้ของสาขาวิชาวาทนิเทศ (รหัส 2804xxx) ดังต่อไปนี้ ให้ครบ 18 หน่วยกิต

3.1 รายวิชาบังคับสาขา

2804200	การสื่อสารภายในบุคคล Intrapersonal Communication	3(3-0-6)
2804202	การสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่ม Interpersonal and Group Communication	3(3-0-6)
2804203	การพูดต่อสาธารณชน Public Speaking	3(2-2-5)
2804300	ปรัชญาวาทศาสตร์ Philosophy of Rhetoric	3(3-0-6)
2804307	การโต้แย้งแสดงเหตุผลและการโน้มน้าวใจ Argumentation and Persuasion	3(3-0-6)
2804315	การสื่อสารองค์กร Organizational Communication	3(3-0-6)
2804318	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม Intercultural Communication	3(3-0-6)
2804331	การบริหารการฝึกอบรม Training Management	2(2-0-4)
2804417	การออกแบบสารและวาทนิพนธ์ Speech Design and Composition	2(2-0-4)

3.2 รายวิชาเลือก นิสิตเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ ดังนี้

ก. กลุ่มวิชาวาทศาสตร์และการสื่อสารสาธารณะ (Rhetoric and Public Communication)

2804304	วาทนิเทศในบริบทอาเซียน Speech Communication in ASEAN Context	3(3-0-6)
---------	---	----------

2804408	วาทศาสตร์ตะวันออก Eastern Rhetoric	3(3-0-6)
2804409	วาทศาสตร์และพื้นที่สาธารณะ Rhetoric and Public Sphere	3(3-0-6)
2801425(JN)	วารสารศาสตร์กับความขัดแย้ง Journalism and Conflict	3(3-0-6)

ข. กลุ่มวิชาภาษาและวัฒนธรรม (Language and Culture)

2804344	การวิเคราะห์พฤติกรรมภาษา Analysis of Language Behavior	3(3-0-6)
2804350	การสื่อสารเชิงอวัจนะ Nonverbal Communication	3(3-0-6)
2804352	วาทศาสตร์ในการเล่าเรื่อง Rhetoric in Storytelling	3(3-0-6)
2804400	วาทศาสตร์วัฒนธรรมประชานิยม Rhetoric of Popular Culture	3(3-0-6)
2804402	การสื่อสารข้ามพันวัฒนธรรม Transcultural Communication	3(3-0-6)

ค. กลุ่มวิชาวาทนิเทศกับการพัฒนาศักยภาพบุคคล (Speech Communication and Personal Development)

2804204	เทคนิคการนำเสนอแบบมืออาชีพ Professional Presentation Techniques	3(1-4-4)
2804305	การสื่อสารทางธุรกิจ Business Communication	3(3-0-6)
2804353	การพัฒนาบุคลิกภาพและความสามารถในการสื่อสาร Personality and Communication Competence Development	3(3-0-6)
2804354	หลักการเป็นผู้ประกาศและพิธีกร Principles of Announcer and Master of Ceremony	3(3-0-6)
2804355	หลักและเทคนิคการสัมภาษณ์ Interviewing Principles and Techniques	3(3-0-6)

2804356	หลักและเทคนิคการประชุม Principles and Techniques of Meeting and Conferences	3(3-0-6)
2804403	การสื่อสารเชิงจิตตปัญญาและการฟังเชิงพลวัต Contemplative Communication and Dynamic Listening	3(3-0-6)
2804406	การจัดการความขัดแย้งและการเจรจาต่อรอง Conflict Management and Negotiation	3(3-0-6)

ง. กลุ่มวิชาการสื่อสารของมนุษย์และเทคโนโลยี (Human Communication and Technology)

2804404	การสร้างสรรคเชิงวาทศาสตร์ในสื่อใหม่ Rhetorical Creation in New Media	3(3-0-6)
2804405	การสื่อสารสาธารณะกับวัฒนธรรมดิจิทัล Public Communication and Digital Culture	3(3-0-6)
2804407	เทคโนโลยีการสื่อสารและองค์กร ICTs and Organizational Communication	3(3-0-6)
2801332(JN)	การสร้างภาพสารสนเทศ Information Visualization	3(2-2-5)
2801333(JN)	การอ่านงานเขียนคัดสรรเพื่องานวารสารศาสตร์ Reading of Selected Works for Journalism	3(3-0-6)

จ. กลุ่มวิชาทั่วไป (General Courses)

2804347	เรื่องคัดเฉพาะวาทนิเทศ 1 Selected Topic in Speech Communication I	3(3-0-6)
2804348	เรื่องคัดเฉพาะวาทนิเทศ 2 Selected Topic in Speech Communication II	3(3-0-6)
2804349	เรื่องคัดเฉพาะวาทนิเทศ 3 Selected Topic in Speech Communication III	3(3-0-6)
2804389	การศึกษาเฉพาะรายบุคคล Individual Study	3(3-0-6)

ยกเว้นรายวิชา

2804346	การฝึกงานวิชาชีพวาทนิเทศ 1 Professional Internship in Speech Communication I	1(0-6-0)
---------	---	----------

2804445	การวิจัยวาทนิเทศ Speech Communication Research	3(3-0-6)
2804466	การฝึกงานวิชาชีพวาทนิเทศ 2 Professional Internship in Speech Communication II	1(0-6-0)
2804468	โครงการปริญญาโทวาทนิเทศ Senior Project in Speech Communication	3(1-4-4)

หมายเหตุ: รายวิชาที่มีวงเล็บชื่อย่อสาขาวิชาต่อท้าย คือรายวิชาที่เปิดในสาขาวิชาอื่น แต่นิสิตสามารถนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาในกลุ่มวิชาวาทนิเทศได้

4. กลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง (Performing Arts)

กลุ่มวิชานี้เน้นศึกษาเรียนรู้สื่อสารการแสดงที่ปรากฏบนเวที (stage production) และที่ปรากฏในสื่อ (media production) โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางสื่อโทรทัศน์ ผู้ที่สนใจจะเลือกเรียนสาขาวิชาสื่อสารการแสดงควรเป็นผู้ที่สนใจใฝ่รู้ในด้านการแสดง การสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นทีม เพื่อสร้างผลงานร่วมกันกับเพื่อนร่วมงาน ทั้งในส่วนที่เกี่ยวกับการผลิตและการสร้างสรรค์

นิตินอกคณะนิเทศศาสตร์ที่ประสงค์จะเลือกกลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง สามารถเลือกเรียนรายวิชาใดก็ได้ของสาขาวิชาสื่อสารการแสดง (รหัส 2804xxx) ดังต่อไปนี้ ให้ครบ 18 หน่วยกิต

4.1 รายวิชาบังคับสาขา

2804251	ปริทรรศน์สื่อสารการแสดง Performing Arts Overview	2(2-0-4)
2804252	ห้องปฏิบัติการสำหรับสื่อสารการแสดง Performance Laboratory for Acting Communication	3(2-2-5)
2804357	ห้องปฏิบัติการการแสดงสำหรับการกำกับ Performance Laboratory for Directing	3(2-2-5)
2804358	การฝึกฝนและใช้เสียงเชิงวิจิตร Vocal Training and Oral Interpretation	3(3-0-6)
2804359	การเขียนบทการแสดง Performance Writing	3(3-0-6)
2804360	การบริหารโครงการสื่อสารการแสดง Performing Arts Project Management	2(1-2-3)
2804367	การวิเคราะห์วรรณกรรมการแสดง Performing Arts Literature Analysis	3(3-0-6)

4.2 รายวิชาเลือกสาขา นิสิตเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ ดังนี้

ก. กลุ่มวิชาการแสดงและกำกับการแสดง (Acting and Directing)

2804253	การฝึกฝนการเคลื่อนไหวร่างกายในการแสดง Movement Training in Performance	3(2-2-5)
2804365	การออกแบบการเคลื่อนไหวในการแสดง Choreography in Performing Arts	3(3-0-6)
2804434	การคัดเลือกและการฝึกฝนการแสดง Casting and Coaching in Performance	3(3-0-6)

2804456	การแสดงสำหรับโทรทัศน์และภาพยนตร์ Acting for TV and Film	3(3-0-6)
---------	--	----------

ข. กลุ่มวิชาการเขียนบท (Dramaturgy and Script Writing)

2804366	ศาสตร์การละครสำหรับการเขียนบท Dramaturgy for Scriptwriting	3(3-0-6)
2804457	การเขียนบทละครดัดแปลง Playwriting Adaptation	3(3-0-6)
2804462	สัมมนาการเขียนในงานละคร ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ Seminar on Writing for Theatre, Film, and Television	3(3-0-6)
2802325(MD)	การเขียนบทรายการละคร Drama Program Scriptwriting	2(1-2-3)
2805321(FL)	การผลิตภาพยนตร์สั้น Short Filmmaking	3(1-4-4)

ค. กลุ่มวิชาการออกแบบและสร้างสรรค์การแสดง (Artistic Design and Creation in Performing Arts)

2804369	การกำกับศิลป์ในการแสดง Art Direction in Performance	3(3-0-6)
2804458	ดนตรีในการแสดง Music in Performance	3(2-2-5)
2804459	การสร้างสรรค์ละครเพลง Musical Theatre Creation	3(3-0-6)
2804460	หุ่นและอนิเมชันในการแสดง Puppetry and Animation in Performance	3(2-2-5)
2802202(MD)	ปฏิบัติการด้านเสียงและวิดีโอเพื่อการสื่อสาร Audio and Video Skills for Communication	3(0-6-3)
2802320(MD)	การออกแบบเสียง Sound Design	2(1-2-3)
2805403(FL)	การกำกับศิลป์ด้านภาพยนตร์ Film Production Design	3(1-4-4)

ง. กลุ่มวิชาการแสดงเชิงวัฒนธรรมสังคมและสื่อสารการแสดงศึกษา (Socio-Cultural Performance and Performing Arts Studies)

2804329	ปริทรรศน์สื่อสารการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts Overview	3(3-0-6)
2804335	การสื่อสารกับละครชุมชน Communication and Community Theatre	3(3-0-6)
2804368	สื่อสารการแสดงพื้นบ้านร่วมสมัย Tradition-based Contemporary Performing Arts	3(3-0-6)
2804448	การวิจารณ์สื่อสารการแสดงและสื่อจินตคดี Performing Arts and Imaginative Media Criticism	3(3-0-6)
2804455	สื่อสารการแสดงสำหรับเด็ก Performing Arts for Children	3(3-0-6)
2804461	สื่อสารการแสดงเชิงสังคม Social Performing Arts	3(3-0-6)
2804463	การศึกษาศึกษาการแสดงข้ามสื่อ Transmedia Performing Arts Studies	3(3-0-6)
2804490	สัมมนาทางการสื่อสารการแสดง Seminar in Performing Arts	3(3-0-6)

จ. กลุ่มวิชาทั่วไป (General Courses)

2804384	เรื่องคัดเลือกสื่อสารการแสดง 1 Selected Topic in Performing Arts I	3(3-0-6)
2804385	เรื่องคัดเลือกสื่อสารการแสดง 2 Selected Topic in Performing Arts II	3(3-0-6)
2804386	เรื่องคัดเลือกสื่อสารการแสดง 3 Selected Topic in Performing Arts III	3(3-0-6)
2804394	การศึกษาเฉพาะรายบุคคล Individual Study	3(3-0-6)

ยกเว้นรายวิชา

2804370	การฝึกงานวิชาชีพสื่อสารการแสดง 1 Professional Internship in Performing Arts I	1(0-6-0)
---------	--	----------

2804451	การวิจัยทางสื่อสารการแสดง Performing Arts Research	3(3-0-6)
2804467	การฝึกงานวิชาชีพสื่อสารการแสดง 2 Professional Internship in Performing Arts II	1(0-6-0)
2804469	โครงการปริญญานิพนธ์สื่อสารการแสดง Senior Project in Performing Arts	3(1-4-4)

หมายเหตุ: รายวิชาที่มีวงเล็บชื่อย่อสาขาวิชาต่อท้าย คือรายวิชาที่เปิดในสาขาวิชาอื่น แต่นิสิตสามารถนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาในกลุ่มวิชาสื่อสารการแสดงได้

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์

- 2800310 การรู้เท่าทันข่าวและสารสนเทศ 3(3-0-6)**
มุมมองทางเศรษฐศาสตร์ การเมือง สังคม และเทคโนโลยีเกี่ยวกับกระบวนการผลิตและการเผยแพร่ข่าวและสารสนเทศรวมทั้งการนำเสนอภาพสังคม การประเมินคุณค่าข่าวและสารสนเทศ อิทธิพลระดับต่างๆ ของข่าวและสารสนเทศที่มีต่อการรับรู้ทัศนคติ และพฤติกรรมของผู้รับสาร
News and Information Literacy
NEWS INFO LITERACY
Economic, political, social and technological perspectives of news and information production and dissemination, including their presentation of the social world; evaluation of news and information; different levels of influence of news and information on audience's perception, attitude and behavior.
- 2800311 สื่อมวลชนศึกษา 3(3-0-6)**
หลักการพื้นฐาน แนวคิด และทฤษฎีทางการสื่อสารมวลชน กระบวนการผลิตงานสื่อมวลชน การวิเคราะห์รูปแบบและพัฒนาการของงานสื่อมวลชน ทั้งในเชิงความรู้ข่าวสาร และบันเทิง
Mass Media Study
MASS MEDIA STUDY
Basic principles, concept and theory of mass communication, mass media program production process, analysis of program format and development: educational, news and entertainment programs.
- 2800313 หลักและปรัชญาการสื่อสารของมนุษย์ 3(3-0-6)**
หลักพื้นฐานและปรัชญาการสื่อสารที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการทัศน์ของการสื่อสารของมนุษย์ ระดับและบริบททางการสื่อสารตั้งแต่ระดับบุคคลไปจนถึงระดับสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสารสนเทศ การจำแนกการสื่อสารตามแก่นสาระเชิงสารัตถะและเชิงสุนทรีย์ การประยุกต์หลักการสื่อสารเพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ
Principle and Philosophy of Human Communication
PRIN PHIL HMN COMM

Basic principles and philosophy of communication in relation to socio-culture, paradigms of human communication, levels and contexts of communication, ranging from interpersonal to mass communication and information technology, categorization of communication into informative and aesthetic themes, application of communication principles to achieve various objectives.

2800410 การประชาสัมพันธ์ร่วมสมัย 3(3-0-6)

แนวคิด หลักการ บทบาท หน้าที่ และกระบวนการประชาสัมพันธ์ วิธีการดำเนินการประชาสัมพันธ์เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาในกรณีต่างๆ ทางการประชาสัมพันธ์ สื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ ความรับผิดชอบขององค์กร/หน่วยงานต่อสังคมจรรยาบรรณของนักประชาสัมพันธ์

Contemporary Public Relations

CONTEM PUB REL

Concepts, principles, role, functions and process of public relations, methods of public relations to prevent and solve problems concerning public relations; public relations media; social responsibilities of organizations, ethics of public relations practitioners.

2800411 โฆษณาในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)

บทบาทของการโฆษณาในโลกปัจจุบัน ทฤษฎีของการโฆษณา พฤติกรรมผู้บริโภคการวิเคราะห์ตลาดและการวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ แรงจูงใจในการโฆษณา การบริหารจัดการงานของบริษัทตัวแทนโฆษณา การวางแผน การบริหารและการกำหนดงบประมาณในการรณรงค์ทางการโฆษณา จรรยาบรรณโฆษณาและกฎหมายข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง กรณีศึกษาทางการโฆษณา

Advertising in Modern World

AD MOD WORLD

Role of advertising in modern world; theories of advertising; consumer behavior; market analysis and product analysis; motivation in advertising; advertising agency management; advertising campaign planning, management and budgeting; ethics of advertising an related laws and regulations; case studies in advertising.

2800413

โลกภาพยนตร์

3(3-0-6)

ประวัติ พัฒนาการ และประเภทของภาพยนตร์ กระบวนการผลิตภาพยนตร์ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการผลิตภาพยนตร์ ลักษณะการดำเนินธุรกิจภาพยนตร์หลักการวิจารณ์และสุนทรียศาสตร์ด้านภาพยนตร์ กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับภาพยนตร์รวมถึงผลกระทบของภาพยนตร์ที่มีต่อสังคม

Movie World

MOVIE WORLD

History, development and genres of films; the process of film production, technological progress that affects filmmaking; management of film business: principles of film criticism and film aesthetics: laws and ethics of film, including the impact of films upon society.

2. กลุ่มวิชาโหวารสารสนเทศและสื่อใหม่

2.1 รายวิชาบังคับสาขา

2801200	กราฟิกสารสนเทศและการจัดหน้า เงื่อนไขรายวิชา : - แนวคิดและทักษะในการสร้างงานกราฟิกสารสนเทศ ทั้งในสื่อเก่าและสื่อใหม่ ประวัติของกราฟิกสารสนเทศ กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม รูปแบบกราฟิกประเภทต่างๆ และการตีความ โดยเน้นการใช้กราฟิกให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการนำเสนอให้เข้าใจง่าย การออกแบบ การจัดหน้า และการใช้ภาพถ่ายทางวารสารสนเทศ Infographic and Layout INFOGRAPH/LAYOUT CONDITION : - Concepts and skills in using information graphics in old and new media; history of information graphics; case studies on ethical issues; different forms of graphics and the interpretation with emphasis on graphics that achieve maximum effectiveness in presentation and easy to understand; design, layouts, and use of photographs in journalism and information.	2(1-2-3)
2801300	ทฤษฎีวารสารสนเทศ เงื่อนไขรายวิชา : - ทฤษฎีและแนวคิดที่สำคัญทางการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเน้นทฤษฎีและแนวทางการศึกษาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน Journalism and Information Theories JR/INFO THEO CONDITION : - Crucial theories and concepts of information technology with emphasis on past and present theories and study methods.	2(2-0-4)
2801340	การกำกับดูแลสื่อวารสารศาสตร์และสื่อใหม่ เงื่อนไขรายวิชา : - กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลสื่อวารสารศาสตร์และสื่อใหม่ บทบาทขององค์กรวิชาชีพสื่อในการกำกับดูแลสื่อ การกำกับดูแลจากภาคสังคม แนวคิดฐานันดรที่ห้าและตัวอย่างเชิงประจักษ์ในพื้นที่ออนไลน์และออฟไลน์	3(3-0-6)

Regulation of Journalistic Media and New Media

REG JR/NEW MEDIA

CONDITION : -

Laws that regulate journalistic and new media; role of professional organizations in media regulation; social regulation of media; the “fifth estate” perspective and empirical evidence on-line and off-line.

2. รายวิชาบังคับสาขาย่อย

ก. สาขาย่อยวารสารศาสตร์ (Journalism Track)

2801201	การเขียนเชิงวารสารศาสตร์ เงื่อนไขรายวิชา : - หลักเกณฑ์การเขียนบทความแสดงความคิดเห็นรูปแบบต่างๆ การฝึกเขียนบทความแบบอธิบายเชิงลึก การเขียนบทวิเคราะห์และบทวิจารณ์ การอธิบายภูมิหลังและการเตรียมข้อมูลสำหรับการเขียนบทความประเภทต่างๆ Journalistic Writing JR WRITING CONDITION : - Principles of different writing styles of commentaries; practice in writing in-depth explanatory articles, analysis, criticism; explanation of background information and data preparation for various forms of article writing.	3(2-2-5)
2801202	พัฒนาการวารสารสนเทศ เงื่อนไขรายวิชา : - วิวัฒนาการหนังสือพิมพ์ในยุโรป อเมริกา และไทย ประวัติการต่อสู้เพื่อสิทธิและอำนาจทางข้อมูลข่าวสารในประเทศไทย พัฒนาการสื่อสาร Development of Journalism and Information DEV JR/INFO CONDITION : - Evolution of newspapers in Europe, America, and Thailand; history of power struggle in information and news in Thailand; development of communication.	3(3-0-6)

2801303	<p>การรายงานข่าวเชิงลึก 3(2-2-5)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>หลักการ แนวคิด และทฤษฎีทางวารสารศาสตร์และการรายงานข่าวเชิงลึก ทักษะเกี่ยวกับการผลิตงานวารสารศาสตร์เชิงลึก ทั้งการรายงานแบบสืบสวนสอบสวน การรายงานแบบตีความ การวิจัยประยุกต์ และวารสารศาสตร์เชิงข้อมูล ขั้นตอนและแหล่งข่าวในการรายงานเชิงลึก ประเด็นด้านจริยธรรม การเมือง เศรษฐกิจ สังคม นโยบายองค์กร และวัฒนธรรมการผลิตสื่อวารสารศาสตร์ที่มีผลต่อการวารสารศาสตร์และการรายงานข่าว</p> <p>In-depth Reporting</p> <p>INDEPTH RPTG</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Principles, concepts and theories concerning journalism and in-depth reporting; skills for in-depth reporting, including investigative reporting, interpretative reporting, precision journalism and applied research, and data journalism; processes and sources in in-depth reporting; contemporary issues concerning journalism practices, from ethical matters to political, economic, and social issues, as well as organization policies and news production culture that have impacts on journalists and news reporting.</p>
2801304	<p>การบรรณาธิกรณิตยสาร 3(2-2-5)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>แนวคิด หลักการบรรณาธิกรณิตยสาร การวางแผน การฝึกปฏิบัติในการผลิตนิตยสาร และการประเมินผล</p> <p>Magazine Editing</p> <p>MAG EDIT</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Concepts and principles of editing magazines; planning; practicing magazine production and evaluation.</p>
2801402	<p>วารสารศาสตร์สิ่งพิมพ์และออนไลน์ 3(2-2-5)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p>

Planning and designing content for digital media, such as software for games, graphics and animation, mobile application, websites, music and educational media; developing skills in information gathering, targeting, storytelling suitable for selected digital medium for the project; understanding of marketing and distribution channels through digital media; and evaluating the achievement of content design and media production.

2801404 **สื่อใหม่ศึกษา** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

คุณลักษณะเฉพาะของสื่อใหม่จากมุมมองของทฤษฎีและแนวคิดร่วมสมัยด้านเทคโนโลยี และนวัตกรรมสื่อ ฝึกสร้างสมมติฐานและกรอบคิดเชิงวิพากษ์เกี่ยวกับเทคโนโลยีสื่อใหม่ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ของมนุษย์ ตลอดจนแนวทางการวิจัยและการประยุกต์ใช้สื่อใหม่ในบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม

New Media Studies

NEW MED STUDIES

CONDITION : -

Unique characterizations of new media through the contemporary theories and concepts of media technology and innovation; make assumptions and frameworks with critical thinking about new media technologies related to the human experience, research approaches and applications of new media in the political, economic and social context.

2.2 รายวิชาเลือก นิสิตเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ ประกอบด้วย

ก. กลุ่มวิชาแนวปฏิบัติและทักษะวารสารศาสตร์ สื่อดิจิทัล และสื่อใหม่ (Practices and Skills for Journalism, Digital and New Media)

2801301 **วารสารศาสตร์ข้อมูล** 3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

การใช้วารสารศาสตร์ข้อมูลในกระบวนการรายงานข่าว ความสำคัญของการนำเสนอข่าวสารเรื่องราวและเครื่องมือที่สามารถนำมาใช้งาน เรียนรู้ความหมายของวารสารศาสตร์ข้อมูลและทราบถึงแหล่งที่มาของข้อมูล การค้นหาเรื่องราวต่าง ๆ ในข้อมูลที่มีและวิธีการทำงาน การหาแหล่งข้อมูลและเทคนิคต่าง ๆ การขุดข้อมูล การใช้เว็บเป็น

แหล่งข้อมูล การสร้างจินตทัศน์ข้อมูลแบบว่าแบบใดมีประโยชน์หรือไม่มีประโยชน์สำหรับ
ผู้รับ และการใช้เครื่องมือการสร้างภาพโดยการใช้ข้อมูลจากสื่อสังคมต่าง ๆ

Data Journalism

DATA JOURNALISM

CONDITION : -

The practice of data journalism in a newsroom; the importance of telling a story and how tools can do it. Students will learn: What is data journalism and where does it come from? Finding stories in data and how to do it. How to find the data - sources, and techniques. How to make the data make sense scraping data. Using the web as a data source. Visualizing the data: what works and what doesn't. Introduction to data visualization tools by using social media data.

2801302

การถ่ายภาพสำหรับงานวารสารศาสตร์

3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ลักษณะของภาพถ่ายเชิงวารสารศาสตร์ ความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์
บทบาทของภาพถ่ายเชิงวารสารศาสตร์ในการรายงานสถานการณ์ปัจจุบัน

Photojournalism

PHOTOJR

CONDITION : -

Types of photojournalism; basic knowledge in photojournalism practices; roles of photojournalism in reporting of current affairs.

2801305

การสัมภาษณ์สำหรับงานวารสารศาสตร์

3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการสัมภาษณ์และแหล่งข่าวสำหรับงานวารสารศาสตร์
กระบวนการและเทคนิคการสัมภาษณ์เพื่องานวารสารศาสตร์ในบริบทที่แตกต่างสำหรับ
ช่องทางสื่อที่หลากหลาย การนำเสนอจากการสัมภาษณ์

Interviewing for Journalism

INTERVIEW JR

CONDITION : -

Concepts and principles concerning interviewing and news sources for journalistic works; interviewing processes and techniques in different contexts for diverse media platforms; presentation from interviewing.

- | | | |
|----------------|--|-----------------|
| 2801308 | <p>การเขียนข่าวภาษาอังกฤษ</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>แนวคิดและกลวิธีการรายงานข่าวเชิงวารสารศาสตร์ด้วยภาษาอังกฤษ โดยศึกษา นิยาม คุณค่าข่าวโครงสร้างการรายงานข่าวประเภทต่างๆ ด้วยภาษาอังกฤษ</p> <p>News Writing in English</p> <p>NEWS WRIT ENG</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Concepts and techniques in writing news reports with English language, including news values, structure of journalistic reports in English language.</p> | 3(2-2-5) |
| 2801309 | <p>วารสารศาสตร์ชุมชน</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>แนวคิด ความสำคัญ และพัฒนาการของวารสารศาสตร์ชุมชน ทั้งจากประสบการณ์ในประเทศและต่างประเทศ การผลิตเนื้อหาเชิงข่าวสารสำหรับสื่อชุมชนประเภทต่างๆ ปัญหา อุปสรรค และบทบาทของนักวารสารศาสตร์ชุมชนและสื่อชุมชน</p> <p>Community Journalism</p> <p>COMMU JR</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Concept, importance, and development of community journalism; related overseas and local experiences; production of news and information content in different types of community media; problems, obstacles and role of community journalists and media.</p> | 3(2-2-5) |
| 2801331 | <p>สื่อสังคมสำหรับวารสารศาสตร์</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2801301</p> <p>การใช้สื่อสังคมในการหาประเด็นข่าว ติดตามเหตุการณ์ในกระแสนิยมทั้งโลกออนไลน์ และออฟไลน์ ฝึกการรายงานสถานการณ์ผ่านสื่อสังคมเครือข่าย ฝึกปฏิบัติกระบวนการหาข่าว การผลิต การตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และการสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้</p> | 3(2-2-5) |

สื่อและผู้รับสาร เพื่อเข้าใจลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากการสื่อข่าวผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์

Social Media for Journalism

SOC MED JR

CONDITION : PRER 2801301

Using social media to find news pegs, follow on-line and off-line trends; reporting events through social media technologies; practice for news production, factual validation, and enhancing interaction with the media users and the audience to understand differences in news reporting for print and online media

2801332

การสร้างภาพสารสนเทศ

3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการ แนวคิด การถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูลและสถิติต่างๆ โดยใช้ภาพหรือสัญลักษณ์เพื่อนำเสนอเป็นสารสนเทศรูปแบบต่างๆ ที่มีความหมาย เช่น กราฟิก มัลติมีเดีย แผนที่ความคิด ตามจุดประสงค์และกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างภาพสารสนเทศสำหรับนำเสนอข่าวสารและเรื่องราวอย่างมีระบบและประสิทธิภาพ ประยุกต์ใช้ทักษะด้านการสื่อสาร การใช้เหตุผล และความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตและเผยแพร่ภาพสารสนเทศ

Information Visualization

INFO VISUAL

CONDITION : -

Concepts on how to express ideas or data and statistics by using images and symbols in order to present visual information in a meaningful way, such as graphics, multimedia, and mind-mapping to serve specific purposes and audience; developing visual skills for information presentation and storytelling in systematic and effective manner; application of communication skills, reasoning and creativity in production and dissemination of visual information.

2801405

การบริหารจัดการธุรกิจวารสารศาสตร์

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการธุรกิจทางวารสารศาสตร์ องค์กรประกอบ
ขององค์กรทางวารสารศาสตร์ ภาพรวมของกลยุทธ์การวางแผนงาน การสื่อสารการตลาด
และการบริหารจัดการทรัพยากร

Business Management for Journalism

BUS MGT JR

CONDITION : -

Principles and concepts of business management for journalism, key elements
of journalism organizations; overview of strategic planning; marketing
communication and resource management.

2801409 การเขียนบทวิเคราะห์และบทบรรณาธิการ 3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการเขียนบทวิเคราะห์และบทบรรณาธิการ ความรู้ที่
เกี่ยวข้องสำหรับการเขียนบทวิเคราะห์และบทบรรณาธิการ กระบวนการเขียนบท
วิเคราะห์และบทบรรณาธิการ การฝึกปฏิบัติการเขียนบทวิเคราะห์และบทบรรณาธิการ

Writing News Analyses and Editorials

WRIT NEWS ANL/EDIT

CONDITION : -

Concepts and principles concerning the writing of news analysis and
editorial; relevant knowledge for writing news analysis and editorial;
process of writing news analysis and editorial; exercising news analysis and
editorial writing.

2801421 การรายงานข่าวเฉพาะทาง 3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิด หลักการ และแนวปฏิบัติสำหรับการรายงานปรากฏการณ์หรือประเด็นที่มี
ลักษณะเฉพาะ องค์ความรู้เฉพาะทางหรือที่มีการบูรณาการสำหรับการรายงาน
ปรากฏการณ์หรือประเด็นในเชิงลึก

Specialized Reporting

SPECIAL RPTG

CONDITION : -

Concepts, principles, and guidelines for reporting specific phenomena and subjects; specialized or interdisciplinary knowledge for in-depth reporting of phenomena and subjects.

2801422	การออกแบบเกม เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2801307 หลักการเบื้องต้นสำหรับผลิตเกมดิจิทัล การฝึกใช้องค์ประกอบดิจิทัลและการออกแบบเนื้อหา การใช้โปรแกรมพื้นฐานสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานเกมเพื่อจุดประสงค์ทางการเรียนรู้ ความบันเทิงและการพาณิชย์ สะท้อนวิสัยทัศน์เกี่ยวกับสื่อปฏิสัมพันธ์อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ Design for Digital Game DSGN DIGI GAME CONDITION : PRER 2801307 Basic principles for digital game productions; employing digital elements, content design; using basic programs to create projects that reflect thinking about interactivity in the production appropriately and effectively.	3(2-2-5)
2801423	สื่อใหม่กับชุมชนเสมือน เงื่อนไขรายวิชา : - หลักการและแนวคิดสำหรับการสร้างและสื่อสารในชุมชนเสมือน ปัจจัยที่นำไปสู่ความสำเร็จ และบทเรียนจากความล้มเหลวของชุมชนออนไลน์ในการติดต่อสื่อสาร รณรงค์ และขับเคลื่อนประเด็นทางการเมืองและสังคม ประยุกต์ใช้แนวคิดสื่อใหม่ สังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาในการวิพากษ์กระบวนการพัฒนาวิถีปฏิบัติ และการเรียนรู้ของสมาชิกในชุมชนเสมือน New Media and Virtual Communities NEW MED/VIR COMMU CONDITION : - Principles and concepts for creating and communicating in a virtual community; factors that lead to success and lessons learned from the failure of certain online communities in communication, campaigning for political and social issues; applying concepts of new media, social sciences and humanities in	3(2-2-5)

analyzing process in development, norms and learning in virtual communities.

2802203(MD) การผลิตและนำเสนอข่าววิทยุและโทรทัศน์ 3(1-4-4)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการข่าว การผลิตและการนำเสนอข่าววิทยุและโทรทัศน์ ทักษะพื้นฐานสำหรับนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ ได้แก่ การสื่อข่าว การเขียนข่าว และการรายงานข่าว โดยเน้นทักษะสำคัญ เช่น การกำหนดประเด็น การเข้าถึงแหล่งข่าว การรวบรวมและวิจัยข้อมูล การทำงานภาคสนาม การสัมภาษณ์เพื่อใช้ในรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์ การรายงานจากพื้นที่ การใช้เสียงและภาพในรายงานข่าว กองบรรณาธิการและบุคลากรด้านต่างๆ ในการผลิตรายการข่าว รูปแบบการนำเสนอรายการข่าว การบริหารงานข่าวในยุคเทคโนโลยีหลอมรวม ตลอดจนประเด็นทางกฎหมายและจริยธรรมทางวิชาชีพ

Broadcast News Production and Presentation

BC NEWS PROD PREST

CONDITION : -

Principles of journalism; broadcast news production and presentation; fundamental skills for broadcast journalists: news gathering; news writing and news reporting; critical skills being emphasized include getting the story; accessing to news sources; information researching; field working; interviewing for broadcast news reports; on-the-spot reporting; audio and visual manipulating and editing for news reports; broadcast news room and operating; format and presentation of newscast; news producing in the age of convergent technology and the considerations of law and professional ethics.

2802306(MD) การผลิตกราฟิกสำหรับสื่อบนจอ 2(1-2-3)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดพื้นฐานการออกแบบกราฟิกสำหรับสื่อบนจอชนิดต่างๆ การผลิตโลโก้แอนิเมชัน การผลิตไตเติลรายการ การผลิตสารสนเทศกราฟิก การวิเคราะห์กราฟิกของรายการในสื่อบนจอที่หลากหลาย

On-Screen Graphic Production

ONSCREEN GRAPH PD

CONDITION : -

Basic concepts of on-screen graphic design; graphic production for logo animation; title and information graphics; graphic analysis for various on-screen programs.

2802315(MD) ทักษะศิลป์เพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์ เพื่อใช้กับการสื่อสาร โดยจะเน้นในเรื่องการสื่อความหมายด้วยการใช้หลักเกณฑ์ทางทัศนศิลป์ นิสิตจะได้รับการฝึกปฏิบัติโดยใช้หลักเกณฑ์ดังกล่าวเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

Visual Arts for Communication

VISUAL ARTS COMMU

CONDITION : -

Basic principles of communication, using specific criteria in visual arts; practice in applying such criteria to achieve efficiency in communication.

2802322(MD) รายการสนทนาและเหตุการณ์ปัจจุบัน 2(1-2-3)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับรายการสนทนาและเหตุการณ์ปัจจุบัน ประเภทของรายการสนทนาและเหตุการณ์ปัจจุบัน การออกแบบ การผลิต และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในรายการประเภทนี้ การสร้างการมีส่วนร่วมของผู้รับสาร ความรับผิดชอบต่อสังคม การศึกษาดูงานการผลิตรายการสนทนาและเหตุการณ์ปัจจุบัน

Current Affairs and Talk Program

CURR AFF/TALK PROG

CONDITION : -

Basic concepts in current affairs and talk program; types of current affairs and talk program; current affairs and talk program design, production and digital technology usage; audience engagement; educational trip and observation.

2802323(MD) การผลิตรายการสารคดี 2(1-2-3)

เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2802202

รูปแบบและเนื้อหาของรายการสารคดี แนวคิดเชิงสารคดี การวางแผนและขั้นตอนการผลิตรายการสารคดี การเล่าเรื่องในงานสารคดี ความรับผิดชอบต่อสังคม

Documentary Program Production

DOC PROG PROD

CONDITION : PRER 2802202

Form and content of documentary program; documentary concepts; planning and documentary production process; storytelling in documentary program; social responsibility.

2802328(MD) การรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์ขั้นสูง 2(2-0-4)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการรายงานข่าวเชิงสืบสวนแบบประยุกต์ ได้แก่ แนวคิดสังคมข้อมูลข่าวสารและความรู้ แนวคิดข้อมูลสาธารณะกับสิทธิพลเมืองในการรับรู้และเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร คุณภาพการรายงานข่าวในยุคสังคมสารสนเทศ คุณลักษณะ และคุณค่าของรายงานข่าวเชิงสืบสวนแบบประยุกต์ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ รายงานข่าวสำรวจประชามติ รายงานข่าววิเคราะห์ตีความ รายงานข่าวสืบสวนเจาะลึก อภิปรายและฝึกปฏิบัติตามกระบวนการและเทคนิคการสื่อข่าวและเขียนข่าวสำหรับรายงานข่าวเชิงสืบสวนแบบประยุกต์แต่ละประเภท

Advanced Broadcast News Reporting

ADV BC NEWS REPORT

CONDITION : -

Various concepts relating to applied investigative journalism: concept of information society and knowledge society, public affairs/public information and civil rights, the rights to be informed and the right to access public information; explore the qualifications and worthiness of various kinds of applied investigative news reporting which include poll & precision journalism, interpretative news reporting and investigative news reporting; discuss and practice on working process and techniques for each type of applied investigative news reporting.

2802329(MD) การรายงานข่าวเพื่อลดความเสี่ยงภัยพิบัติ 2(2-0-4)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการสื่อสารภัยพิบัติ ประเภทของภัยพิบัติ สื่อกับการลดความเสี่ยงภัยพิบัติ เทคนิคการรายงานข่าวเพื่อลดความเสี่ยงภัยพิบัติ ทั้งก่อนเกิดภัยพิบัติ ระหว่างภัยพิบัติ และหลังภัยพิบัติ

Disaster Risk Reduction Reporting

DIS RISK REDU RPT

CONDITION : -

Basic concepts in disaster communication; types of disaster; media and disaster risk reduction; techniques in disaster risk reduction reporting for pre-disaster, during disaster and post disaster.

2802404(MD) การออกแบบโมชั่นกราฟิก 2(1-2-3)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการออกแบบโมชั่นกราฟิก ประเภทของโมชั่นกราฟิก เทคนิคและวิธีการนำโมชั่นกราฟิกมาใช้ในการสื่อสารมวลชน ข้อคำนึงทางจริยธรรมและจรรยาบรรณในงานสร้างสรรค์

Motion Graphic Design

MOTION GRAPH DSGN

CONDITION : -

Motion graphic design principles; types of motion graphic; techniques; application of motion graphic in mass media and ethics in creative works.

2805316(FL) การสร้างภาพยนตร์สารคดี 3(1-4-4)

เงื่อนไขรายวิชา : -

รูปแบบและเนื้อหาของภาพยนตร์สารคดีที่ถ่ายทอดเรื่องจริง ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับสารคดี การค้นคว้าข้อมูลเพื่อเตรียมสร้างภาพยนตร์สารคดี การฝึกสร้างภาพยนตร์สารคดี

Documentary Film Production

DOCU FILM PROD

CONDITION : -

Form and content of documentary film that portray reality, the relationship of art to documentary, research of data for documentary film production, practice producing documentary film.

2805346(FL)	<p>คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพนิ่ง</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับสร้างภาพนิ่ง เพื่อวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร นิเทศศาสตร์</p> <p>Computer Graphics for Photography</p> <p>COMP GRAPH PHOTO</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Computer graphic design for the production of still photographs for communication purposes.</p>	2(1-2-3)
2805413(FL)	<p>ศิลปะดิจิทัล</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>ศิลปะดิจิทัลศึกษาถึงการใช้คอมพิวเตอร์ในฐานะเป็นเครื่องมือสร้างสรรค์ การผนวกสื่อ ดิจิทัลเพื่อการผลิตและนำเสนอผลงานในด้านต่างๆ อาทิ ภาพถ่ายดิจิทัล สื่อผสม ภาพประกอบ แอนิเมชัน ดิจิทัลวิดีโอ และการตัดต่อเสียง</p> <p>Digital Arts</p> <p>DIGITAL ARTS</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Field of computer arts, use the computer as a creative tool and incorporate digital media in their process and delivery format include digital photography, mixed media, illustration, animation, digital video and sound editing.</p>	3(1-4-4)
2805433(FL)	<p>การถ่ายภาพแฟชั่น</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>วิธีการสร้างสรรค์การถ่ายภาพแฟชั่นที่เน้นทั้งการถ่ายภาพในสตูดิโอและนอกสถานที่ ด้วย กล้องดิจิทัลและฟิล์ม การเตรียมอุปกรณ์ การแต่งหน้า การจัดฉาก การควบคุมและ การจัดแสงตลอดจนศิลปะการตกแต่งภาพ</p> <p>Fashion Photography</p> <p>FASHION PHOTO</p> <p>CONDITION : -</p>	3(1-4-4)

Creation methods of fashion photography with emphasis on indoor and outdoor, using digital camera and film; equipment preparation; make-up; set design; light control and lighting techniques, including the art of retouching fashion photographs.

ข. กลุ่มวิชาทฤษฎีและแนวคิดวารสารศาสตร์ (Theories and Concepts in Journalism)

2801333 การอ่านงานเขียนคัดสรรเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักเกณฑ์พื้นฐานในการอ่านตีความ การฝึกความสามารถและทักษะด้านการอ่าน โดยมีเป้าหมายให้เกิดความเข้าใจลึกซึ้งในงานเขียนที่คัดสรรแล้วว่ามีความสำคัญทางปัญญา มีความหมายเชิงวรรณศิลป์ และการวิจารณ์อันเป็นประโยชน์ต่อกวารสารสนเทศ การจับสาระสำคัญ การอ่านระหว่างบรรทัดเพื่อค้นหาความหมายและอรรถวิเคราะห์

Reading of Selected Works for Journalism

READ SEL WK JR

CONDITION : -

Basic principles of interpretative reading; practice reading skills and ability with an aim to build a profound understanding on selected literature works that are deemed valuable for journalists in the intellectual, literary, and critical senses; understanding the main idea; reading between the lines to understand hidden meaning; textual analysis.

2801334 วารสารสนเทศกับโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

สื่อมวลชนกับการไหลเวียนของเทคโนโลยีสารสนเทศข้ามพรมแดน ความสัมพันธ์อันขัดแย้งและเหลื่อมล้ำระหว่างประเทศที่อยู่ในระดับการพัฒนาที่แตกต่างกันทางการสื่อสารในบริบทของกระแสโลกาภิวัตน์

Journalism, Information and Globalization

JR/INFO GLOBAL

CONDITION : -

Mass media and the cross-border flow of information technology; the conflicting and imbalanced relations among countries with different levels of communication development in the globalization context.

- 2801335 **สังคมวิทยากับวารสารสนเทศ** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 แนวคิดและทฤษฎีหลักในทางสังคมวิทยา สังคมวิทยาและวารสารสนเทศ การวิเคราะห์
 ข่าว ประเด็นทางสังคม วัฒนธรรมและโครงสร้างความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคมไทยใน
 มุมมองแบบสังคมวิทยา
Sociology, Journalism and Information
SOC JR INFO
 CONDITION : -
 Major concepts and theories in sociology; sociology in relations to journalism
 and information; analysis of news and social issues; culture and structure
 of power relation in Thai society with sociological perspectives.
- 2801336 **การวิเคราะห์ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 วิธีการวิเคราะห์ข่าว ภูมิหลังและประเด็นหลักของข่าว การใช้ความรู้พื้นฐานด้านการเมือง
 เศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของสังคมไทยประกอบการวิเคราะห์ข่าว การ
 เขียนบทความวิเคราะห์ข่าว
News and Current Affairs Analysis
NEWS CURRENT ANL
 CONDITION : -
 Method of analyzing news: background and main issue of news; using of basic
 knowledge of Thai society, politics, economy, history and culture to
 analyze news; writing of news analytical articles.
- 2801345 **การวิจัยวารสารสนเทศและสื่อใหม่** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 แนวคิดของการวิจัยด้านวารสารสนเทศ เทคนิคและวิธีวิทยาการวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอน
 และกระบวนการวิจัย ประเด็นปัญหาการวิจัย และการนำเสนอในงานวารสารสนเทศ
Journalism, Information, and New Media Research
JR INFO/NEW MD RES
 CONDITION : -

Concepts of civil society, public sphere, new social movement, and the roles of media and information in supporting civil society under political, economic, social and cultural contexts in Thailand and overseas.

2801339 **สื่อสังคมเทคโนโลยีกับการเมือง** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

บทบาทของเทคโนโลยีการสื่อสารทางสังคมออนไลน์ที่ส่งผลต่อพัฒนาการและรูปแบบทางการเมืองการปกครอง การวิเคราะห์ผลกระทบของสื่อสังคมที่มีต่อข่าวสารทางการเมือง รูปแบบการรายงานข่าว การเคลื่อนไหวทางการเมือง การเมืองภาคประชาชน การเลือกตั้ง ความเป็นพลเมือง วิธีการโฆษณาประชาสัมพันธ์ทางการเมืองผ่านสื่อสังคมออนไลน์

Social Technology Media and Politics

SOC TECH/MED POL

CONDITION : -

Role of social media technologies that affect political development and governmental systems; analysis of the impact of social media on the political news coverage, reporting style, political movement, civil society, election, citizenship, as well as political campaigning through social media.

2801377 **สัมมนาประเด็นทางจริยธรรมกับสื่อใหม่** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

กรณีศึกษาที่สะท้อนให้เห็นถึงวิกฤตในด้านจริยธรรมจากการใช้สื่อใหม่ การประยุกต์ใช้แนวคิดด้านจริยธรรมสื่อวิพากษ์วิจารณ์ปัญหาและประเด็นอ่อนไหวเกี่ยวกับการสื่อสารในโลกดิจิทัล อาทิ แหล่งสาร ความเป็นส่วนตัวกับความเป็นสาธารณะ สิทธิเสรีภาพในการสื่อสาร ผลประโยชน์และการหลอกลวง อคติและความขัดแย้ง การเข้าถึงทรัพยากรดิจิทัลอย่างเท่าเทียม และความรับผิดชอบต่อสังคม

Seminar in Ethical Issues and New Media

SEM ETH/NEW MED

CONDITION : -

Case studies that reflect the ethical crises resulting from the use of new media; application of concepts in media ethics to analyze and criticize problems and sensitive issues relating to communication in the digital

world, including sources, privacy and public space, freedom of expression, interests and deception, biases and conflicts, equal access to digital resources, and social responsibility.

2801427 จิตวิทยากับสื่อใหม่ 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสื่อใหม่และเทคโนโลยีการสื่อสารร่วมสมัยอื่นๆ แนวคิดด้านจิตวิทยาและพฤติกรรมศาสตร์ วิพากษ์การสื่อสารผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ การใช้ปัญญาประดิษฐ์ การขยายประสบการณ์และผัสสะของมนุษย์ในโลกเสมือนจริงและพรมแดนจินตภาพ บทบาทและผลกระทบของสื่อใหม่ต่อการสร้างอัตลักษณ์ และวิธีการปฏิสัมพันธ์กับสื่อใหม่ตั้งแต่ระดับปัจเจกจนถึงมวลชน

Psychology and New Media

PSY/NEW MED

CONDITION : -

Interaction between humans and the new media and other contemporary communication technologies; using concepts of psychology and behavioral sciences to critically analyze communications through social networks; the use of artificial intelligence, extension of human experience and sensation in the virtual world, and imaginary space; roles and impacts of new media in construction of identity and patterns of interaction with media from the individual to the mass.

2801428 ประเด็นร่วมสมัยด้านกฎหมายและการกำกับดูแลสื่อดิจิทัล 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิด และหลักการด้านกฎหมายและการกำกับดูแลอินเทอร์เน็ตและเทคโนโลยีดิจิทัลอื่นๆ ประเด็นปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลเทคโนโลยีเครือข่าย อาทิ ความเป็นกลางของเครือข่ายความปลอดภัยไซเบอร์การกำกับดูแลเนื้อหา สิทธิส่วนบุคคลและการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา และเสรีภาพในการแสดงออก

Contemporary Issues in Digital Media

CONT ISS DIGI MED

CONDITION : -

Concept of public communication; nature and pattern of digital culture in everyday life; critical perspective on digital culture, including the use of digital media for public communication.

ง. กลุ่มวิชาทั่วไป (General Courses)

- 2801347** **เรื่องคดีเฉพาะวารสารสนเทศและสื่อใหม่ 1** **2(2-0-4)**
เงื่อนไขรายวิชา : -
ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาคการศึกษา
Selected Topic in Journalism, Information, and New Media I
SE TOP JR/INFO I
CONDITION : -
To be determined for each semester.
- 2801348** **เรื่องคดีเฉพาะวารสารสนเทศและสื่อใหม่ 2** **3(3-0-6)**
เงื่อนไขรายวิชา : -
ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาคการศึกษา
Selected Topic in Journalism, Information, and New Media II
SE TOP JR/INFO II
CONDITION : -
To be determined for each semester.
- 2801349** **เรื่องคดีเฉพาะวารสารสนเทศและสื่อใหม่ 3** **3(3-0-6)**
เงื่อนไขรายวิชา : -
ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาคการศึกษา
Selected Topic in Journalism, Information, and New Media III
SE TOP JR/INFO III
CONDITION : -
To be determined for each semester.

2801387	<p>การศึกษาเฉพาะรายบุคคล</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวารสารสนเทศและสื่อใหม่ ตามความสนใจและความต้องการของผู้เรียน</p> <p>Individual Study</p> <p>INDIVIDUAL STUDY</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Issues related to journalism, information, and new media of the student's interest.</p>	1(1-0-2)
		1(1-0-2)

หมายเหตุ: รายวิชาที่มีวงเล็บชื่อย่อสาขาวิชาต่อท้าย คือรายวิชาที่เปิดในสาขาวิชาอื่น แต่นิสิตสามารถนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาในสาขาวิชาวารสารสนเทศได้

3. กลุ่มวิชาโทวาทนิเทศ

5.1 รายวิชาบังคับสาขา

2804200	การสื่อสารภายในบุคคล เงื่อนไขรายวิชา : - แนวคิดและทฤษฎีการสื่อสารภายในบุคคล พัฒนาการการศึกษาทางสังคมวิทยาและจิตวิทยาการสื่อสารกับการทำความเข้าใจตนเอง สัมมนาการประยุกต์ใช้ทฤษฎีในสถานการณ์ปัจจุบัน Intrapersonal Communication INTRAPER COMM CONDITION : - Concepts and theories of intrapersonal communication; development process of communication sociology and psychology for self-transformation; seminar in apply theories in current issues.	3(3-0-6)
2804202	การสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่ม เงื่อนไขรายวิชา : - ธรรมชาติและองค์ประกอบของการสื่อสารระหว่างบุคคลและการสื่อสารกลุ่ม แนวคิดเกี่ยวกับตน การรับรู้ ความดึงดูดใจ การสร้างความประทับใจ กระบวนการและแนวทางการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การเลือกใช้ภาษา สื่อ และบรรยากาศการสื่อสารที่เหมาะสม รูปแบบและประเภทต่างๆ ของกลุ่ม แนวคิดต่างๆ เกี่ยวกับการสร้างกลุ่ม อัตลักษณ์กลุ่ม พลังกลุ่ม ผู้นำกลุ่ม และการสื่อสารผ่านสื่อสมัยใหม่ รวมถึงแนวทางการพัฒนาประสิทธิภาพการสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่ม Interpersonal and Group Communication INTERP/GROUP COMM CONDITION : - Nature and elements of interpersonal and group communication; concepts of self, perception, attraction, impression formation, process and guidelines of interpersonal relations, appropriate usage of language, media, and communication climate, forms and types of group, concepts of group formation, group identity, group synergy, leadership , and communication through new media, including guidelines for enhancing effective interpersonal and group communication.	3(3-0-6)

สาร การใช้ความคิดเชิงวิพากษ์ในการรับสาร รวมถึงประเด็นทางจริยธรรมในการแสดง เหตุผลและการโน้มน้าวใจ

Argumentation and Persuasion

3(3-0-6)

ARGUMENT/PERSU

CONDITION : -

Development persuasion and argumentation theories from past to the present; strategies of persuasion; the usage of logical evidences for argumentation and debate; fallacies in messages; critical thinking for receiving message; and morality for argumentation and debate as well as persuasion.

2804315

การสื่อสารองค์กร

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

กระบวนการสื่อสารในองค์กร การสื่อสารภายใต้การบริหารจัดการองค์กรในรูปแบบต่างๆ การสื่อสารเพื่อการบริหารจัดการและการสร้างวัฒนธรรมองค์กร การสื่อสารระหว่างผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา การสื่อสารกับผู้ร่วมงาน การสื่อสารกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในองค์กร

Organizational Communication

ORGAN COMM

CONDITION : -

Communication processes in organizations; communication underlying different patterns of organizational management; management communication and constructing corporate culture; superior-subordinate communication; coworker communication; communication and cultural diversity in organizations.

2804318

การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

อิทธิพลหลักที่มีผลต่อการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม รวมถึงอิทธิพลของกระแสโลกาภิวัตน์และเทคโนโลยี ความแตกต่างทางวัฒนธรรมและอวัจนภาษา ปัญหาและอุปสรรคในการสื่อสาร แนวทางในการปรับตัวทางวัฒนธรรม และการสื่อสารกับบุคคลต่างวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 รายวิชาเลือก เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ ดังนี้

ก. กลุ่มวิชาวาทศาสตร์และการสื่อสารสาธารณะ (Rhetoric and Public Communication)

2804304	วาทนิเทศในบริบทอาเซียน เงื่อนไขรายวิชา : - การรวมตัวกันของประชาคมอาเซียนในมิติต่างๆ บทบาทของวาทนิเทศในประชาคมอาเซียน Speech Communication in ASEAN Context SP COMM ASEAN CONDITION : - Integration of the ASEAN Community in various dimensions; the role of speech communication in ASEAN.	3(3-0-6)
2804408	วาทศาสตร์ตะวันออก เงื่อนไขรายวิชา : - ประเด็นศึกษาทางวาทศาสตร์ในโลกตะวันออก อาทิเช่น อินเดีย จีน ศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม การรับอิทธิพลจากวาทศาสตร์ตะวันออกและการปรับใช้กับสังคมไทย Eastern Rhetoric EASTERN RHET CONDITION : - Study of rhetoric in the East from various sources, such as India, China, Buddhism and Islam; the influence of rhetoric of the East and adoption in Thailand.	3(3-0-6)
2804409	วาทศาสตร์และพื้นที่สาธารณะ เงื่อนไขรายวิชา : - พัฒนาการทางความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับพื้นที่หรือปริมนทลสาธารณะ ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคมต่อแนวคิดพื้นที่สาธารณะ รวมถึงอิทธิพลและผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์ เทคโนโลยี และสื่อใหม่ต่อพฤติกรรม การสื่อสารของมนุษย์และการสร้าง วาทกรรมในบริบทต่างๆ Rhetoric and Public Sphere RHET/PUB SPHERE CONDITION : -	3(3-0-6)

Evolution of meanings and concepts of public sphere, relationship between political, economic and social variables and concept of public sphere, and influence and effect of globalization, technology, and new media on human communication behaviors and discourse invention in contexts.

2801425(JN) **วารสารศาสตร์กับความขัดแย้ง** **3(3-0-6)**

เงื่อนไขรายวิชา : -

บทบาทของสื่อวารสารศาสตร์ในสถานการณ์ความขัดแย้ง ความรุนแรง และวิกฤติการณ์ทางการเมืองและสังคม แนวคิดและทฤษฎีด้านวารสารศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อการทำหน้าที่ความขัดแย้งและความรุนแรงทางการเมืองและสังคม กรณีศึกษาทั้งในไทยและต่างประเทศ

Journalism and Conflict

JR CONFLICT

CONDITION : -

Roles of news media in political as well as social conflict, violence, and crisis; contemporary concepts and theories in journalism studies and social science to understand political and social conflict and violence; case studies in Thailand and overseas.

ข. กลุ่มวิชาภาษาและวัฒนธรรม (Language and Culture)

2804344 **การวิเคราะห์พฤติกรรมภาษา** **3(3-0-6)**

เงื่อนไขรายวิชา : -

การวิเคราะห์พฤติกรรมภาษาของมนุษย์ โดยใช้หลักภาษาศาสตร์ สัญวิทยา ภาษาศาสตร์เชิงสังคม ภาษาศาสตร์จิตวิทยา เป็นต้น นอกจากนี้ยังศึกษาการสร้างวาทกรรมและอุดมการณ์โดยผ่านภาษา

Analysis of Language Behavior

ANAL LANG BEHAV

CONDITION : -

Analysis on human language behavior using semantics, semiotics, socio-psychological linguistics; approaches to contribute discourse and ideology through language.

2804350	<p>การสื่อสารเชิงอวัจนะ 3(3-0-6)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>ความหมาย องค์ประกอบ และบทบาทของอวัจนภาษาในการสื่อสาร ความแตกต่างระหว่างอวัจนภาษากับวัจนภาษา และศิลปะการสื่อสารผ่านอวัจนภาษาประเภทต่างๆ</p> <p>Nonverbal Communication</p> <p>NONVERB COMM</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Meanings, elements, and roles of nonverbal language in communication, the distinction between verbal and nonverbal language, and aesthetic communication through different kinds of nonverbal language.</p>
2804352	<p>วาทศาสตร์ในการเล่าเรื่อง 3(3-0-6)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>พัฒนาการของแนวคิดการเล่าเรื่องจากยุคคลาสสิกถึงยุคดิจิทัล ศิลปะและโครงสร้างของการเล่าเรื่อง หน้าที่ทางสังคมของเรื่องเล่า การนำเรื่องเล่าไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์และในบริบทต่างๆ รวมถึงการออกแบบการเล่าเรื่องแบบทรานส์มีเดีย</p> <p>Rhetoric in Storytelling</p> <p>RHET STORYTELLING</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Development of storytelling concepts from classical to digital ages; arts and structures of storytelling; social function of storytelling; applications of storytelling in various objectives and contexts; and storytelling design in transmedia.</p>
2804400	<p>วาทศาสตร์วัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมประชานิยม วาทศาสตร์ในสารที่พบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะทางสื่อมวลชน และสื่อใหม่ กระบวนการสร้างความหมายของวัฒนธรรมประชานิยมต่อปัจเจกบุคคลและสังคม</p> <p>Rhetoric of Popular Culture</p> <p>RHET POP CULT</p> <p>CONDITION : -</p>

Key components and professional presentation techniques for a variety of presentation settings, e.g. academic presentation, business presentation, project strategic and creative content creation and arrangement, visual aids techniques, verbal and non-verbal techniques for efficient and effective message delivery.

2804305 **การสื่อสารทางธุรกิจ** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

กระบวนการและองค์ประกอบของการสื่อสารทางธุรกิจ การพัฒนาความสามารถในการสื่อสารเชิงกลยุทธ์และทักษะการสื่อสารทางธุรกิจ การเสริมสร้างบุคลิกภาพที่น่าประทับใจ เพื่อความสำเร็จในงาน

Business Communication

BUS COMM

CONDITION : -

Processes and components of business communication; developing strategic communication competence and business communication skills; enhancing impressive personality for work success.

2804353 **การพัฒนาบุคลิกภาพและความสามารถในการสื่อสาร** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพและความสามารถในการสื่อสาร การสื่อสารเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพภายนอกและภายใน จากวัยเด็กสู่วัยทำงาน

Personality and Communication Competence Development

PER/COMM COMP DEV

CONDITION : -

Understanding fundamental of personality and communication competence; communication for external and internal personality development from childhood to working age.

2804354 **หลักการเป็นผู้ประกาศและพิธีกร** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการในการเป็นผู้ดำเนินรายการ ผู้ประกาศ และพิธีกร ทั้งบนเวทีและทางโทรทัศน์ การเตรียมตัวและการฝึกปฏิบัติในเชิงวิชาชีพ

Principles of Announcer and Master of Ceremony

PRINC ANNOUNCER MC

CONDITION : -

Principles in performing the roles of moderator, announcer, and master of ceremonies both on stage and television; preparation and practice in the profession.

2804355

หลักและเทคนิคการสัมภาษณ์

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการสัมภาษณ์เพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ ในบริบทการบริหารองค์กร การศึกษาวิจัย และการสื่อสารมวลชน กระบวนการและเทคนิคการสัมภาษณ์อย่างมีประสิทธิภาพ องค์กรประกอบต่างๆ ทั้งที่เอื้อและเป็นอุปสรรคต่อประสิทธิผลของการสัมภาษณ์ และจริยธรรมการสัมภาษณ์ที่ควรคำนึงถึง

Interviewing Principles and Techniques

INTERV PRINC TECH

CONDITION : -

Interviewing principles for different purposes in organizational management, research, and mass communication contexts, effective process and techniques, factors facilitating and obstructing effectiveness of interviewing, and concerned ethics.

2804356

หลักและเทคนิคการประชุม

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักและเทคนิคในการประชุมตามประเภทและรูปแบบต่างๆ การพัฒนาความสามารถในการสื่อสารของผู้เข้าร่วมประชุมในบทบาทหน้าที่ต่างๆ

Principles and Techniques of Meeting and Conferences

PRINC TECH MT CONF

CONDITION : -

Principles and techniques in different types and forms of meetings and conferences; development of communication competence as efficient participants in different roles.

2804403 **การสื่อสารเชิงจิตตปัญญาและการฟังเชิงพลวัต** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ทฤษฎีและแนวปฏิบัติของการสื่อสารเชิงจิตตปัญญา การสื่อสารอย่างสันติ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การใช้กระบวนการสุนทรียสนทนาเพื่อลดปัญหาและความขัดแย้งในการสื่อสาร ทฤษฎีและศิลปะแห่งการฟัง สิ่งที่ส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพในการฟัง การฟังเพื่อจับประเด็น การฝึกปฏิบัติทักษะการฟังด้วยใจที่ใคร่ครวญเพื่อการเปลี่ยนแปลงภายใน

Contemplative Communication and Dynamic Listening

CONT COMM DYM LIST

CONDITION : -

Theory and practical approach of contemplative communication; peaceful communication; self-understanding and understanding others; use of dialogue process to reduce problems and conflicts in communication; theoretical and artistic approaches for listening; factors in effective listening; listening for capturing main idea; practicing listening skill with contemplating mind for self-transformation.

2804406 **การจัดการความขัดแย้งและการเจรจาต่อรอง** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ความขัดแย้งในบริบทต่างๆ วิธีการจัดการความขัดแย้ง กระบวนการเจรจาต่อรอง การเจรจาต่อรองเชิงกลยุทธ์ จริยธรรมกับการเจรจาต่อรอง จิตวิทยาการสื่อสารกับการเจรจาต่อรอง การจัดการความขัดแย้งและการเจรจาต่อรองในภาวะวิกฤต

Conflict Management and Negotiation

CONFLICT MGT/NEGO

CONDITION : -

Conflicts in different contexts; conflict management methods; process of negotiation; strategic negotiation; ethics and negotiation; psychological communication and negotiation; conflict management and negotiation in crisis.

ง. กลุ่มวิชาการสื่อสารของมนุษย์และเทคโนโลยี (Human Communication and Technology)

2804404 การสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ในสื่อใหม่ 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

พัฒนาการของวิทยาศาสตร์จากอดีตถึงปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต การนำหลักการ และแก่นสารของศาสตร์มาเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์วาทกรรมในสื่อใหม่ในรูปแบบต่างๆ ทักษะการวิเคราะห์และสร้างสรรค์

Rhetorical Creation in New Media

RHET CRE NEW MED

CONDITION : -

Development of rhetoric from the past to the present and the future trend; the use of principle and essence of rhetoric to create new approaches and forms of rhetoric in new media; analytical and creative skills.

2804405 การสื่อสารสาธารณะกับวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดเรื่องการสื่อสารสาธารณะ ธรรมชาติและรูปแบบของวัฒนธรรมดิจิทัลในชีวิตประจำวัน มุมมองเชิงวิพากษ์ที่มีต่อวัฒนธรรมดิจิทัล รวมถึงการใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการสื่อสารสาธารณะ

Public Communication and Digital Culture

PUB COMM/DIG CULT

CONDITION : -

Concept of public communication; nature and pattern of digital culture in everyday life; critical perspective on digital culture, including the use of digital media for public communication.

2804407 เทคโนโลยีการสื่อสารและองค์กร 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศในปัจจุบันส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลง การสื่อสารในระบบนิเวศเชิงการสื่อสาร และการสื่อขององค์กรในระดับต่างๆ เป็นอย่างมาก การมีความรู้และความเข้าใจที่เหมาะสมถึงอิทธิพลและผลกระทบของการนำเทคโนโลยีการ สื่อสารและสารสนเทศมาใช้ในองค์กรต่อการสื่อสารในแต่ละระดับ ประเด็นจริยธรรม รวมถึง

กรณีศึกษาในประเทศไทย จะช่วยให้นักศึกษามีความสามารถวิเคราะห์ แก้ปัญหา รวมถึงสร้างข้อเสนอแนะเพื่อให้การสื่อสารในองค์กรมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ICTs and Organizational Communication

ICT ORGAN COMM

CONDITION : -

Advancement of Information and Communication Technologies (ICTs) nowadays has brought tremendous changes to organizational communication in its ecology and at all levels. To have proper knowledge and understanding relating to influences and impacts of the uses of ICTs in organizations to each communication level, ethics, coupled with case studies in Thai context, would increase capabilities of the students to analyze, solve problems, as well as give suggestions, to enhance efficiency and effectiveness in organizational communication.

2801332(JN)

การสร้างภาพสารสนเทศ

3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการ แนวคิด การถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูลและสถิติต่างๆ โดยใช้ภาพหรือสัญลักษณ์เพื่อนำเสนอเป็นสารสนเทศรูปแบบต่างๆ ที่มีความหมาย เช่น กราฟิก มัลติมีเดีย แผนที่ความคิด ตามจุดประสงค์และกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างภาพสารสนเทศสำหรับนำเสนอข่าวสารและเรื่องราวอย่างมีระบบและประสิทธิภาพ ประยุกต์ใช้ทักษะด้านการสื่อสาร การใช้เหตุผล และความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตและเผยแพร่ภาพสารสนเทศ

Information Visualization

INFO VISUAL

CONDITION : -

Concepts on how to express ideas or data and statistics by using images and symbols in order to present visual information in a meaningful way, such as graphics, multimedia, and mind-mapping to serve specific purposes and audience; developing visual skills for information presentation and storytelling in systematic and effective manner; application of communication skills, reasoning and creativity in production and dissemination of visual information.

2801333(JN)	<p>การอ่านงานเขียนคัดสรรเพื่องานวารสารศาสตร์</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>หลักเกณฑ์พื้นฐานในการอ่านตีความ การฝึกความสามารถและทักษะด้านการอ่าน โดยมีเป้าหมายให้เกิดความเข้าใจลึกซึ้งในงานเขียนที่คัดสรรแล้วว่ามีความคุณค่าทางปัญญา มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ และการวิจารณ์อันเป็นประโยชน์ต่อนักวารสารสนเทศ การจับสาระสำคัญ การอ่านระหว่างบรรทัดเพื่อค้นหาความหมายและอรรถวิเคราะห์</p> <p>Reading of Selected Works for Journalism</p> <p>READ SEL WK JR</p> <p>CONDITION : -</p> <p>Basic principles of interpretative reading; practice reading skills and ability with an aim to build a profound understanding on selected literature works that are deemed valuable for journalists in the intellectual, literary, and critical senses; understanding the main idea; reading between the lines to understand hidden meaning; textual analysis.</p>
-------------	--

จ. กลุ่มวิชาทั่วไป (General Courses)

2804347	<p>เรื่องคัดเฉพาะวาทนิเทศ 1</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาคการศึกษา</p> <p>Selected Topic in Speech Communication I</p> <p>SEL TOP SP I</p> <p>CONDITION : -</p> <p>To be determined for each semester.</p>
2804348	<p>เรื่องคัดเฉพาะวาทนิเทศ 2</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : -</p> <p>ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาคการศึกษา</p> <p>Selected Topic in Speech Communication II</p> <p>SEL TOP SP II</p>

CONDITION : -

To be determined for each semester.

2804349 **เรื่องคดีเฉพาะวาทนิเทศ 3** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาคการศึกษา

Selected Topic in Speech Communication III

SEL TOP SP III

CONDITION : -

To be determined for each semester.

2804389 **การศึกษาเฉพาะรายบุคคล** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวาทนิเทศ ตามความสนใจและความต้องการของผู้เรียน

Individual Study

INDIVIDUAL STUDY

CONDITION : -

Issues related to speech communication of the student's interest.

หมายเหตุ: รายวิชาที่มีวงเล็บชื่อย่อสาขาวิชาต่อท้าย คือรายวิชาที่เปิดในสาขาวิชาอื่น แต่นิสิตสามารถนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาในสาขาวิชาวาทนิเทศได้

4. กลุ่มวิชาโทสื่อสารการแสดง

4.1 รายวิชาบังคับสาขา

2804251	ปริทรรศน์สื่อสารการแสดง เงื่อนไขรายวิชา : - แนวคิดการสื่อสารเชิงสุนทรียะ หลักการแสดงในฐานะรูปลักษณะหนึ่งในการสื่อสารของมนุษย์ ปรัชญาและประวัติศาสตร์ของการแสดงและการละคร องค์ประกอบและรูปแบบที่สำคัญของการละครประเภทต่างๆ ทั้งแบบสื่อสารโดยตรงและสื่อสารผ่านสื่อ Performing Arts Overview PA OVERVIEW CONDITION : - Aesthetic communication concept; performing arts as form of human communication; philosophy and history of performing arts and theatre; essential elements and forms in various types of theatre both live performance and performing via media.	2(2-0-4)
2804252	ห้องปฏิบัติการสำหรับสื่อสารการแสดง เงื่อนไขรายวิชา : - หลักการและทักษะพื้นฐานในการปฏิบัติการสื่อสารการแสดง แนวทางต่างๆ ในการเตรียมพร้อมและการฝึกการแสดง จริยธรรมและความรับผิดชอบของนักแสดง Performance Laboratory for Acting Communication PERF LAB ACT COMM CONDITION : - Principles and basic skills in performing arts practice, different approaches of preparation and training for actors: ethics and responsibilities of actors.	3(2-2-5)
2804357	ห้องปฏิบัติการการแสดงสำหรับการกำกับ เงื่อนไขรายวิชา : - หลักการและทักษะพื้นฐานในการกำกับและสร้างสรรค์การแสดง การทำงานสร้างสรรค์เป็นหมู่คณะและการสร้างงานแสดงใหม่ แนวทางต่างๆ ของการกำกับและสร้างสรรค์หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้กำกับและผู้ควบคุมการสร้างสรรค Performance Laboratory for Directing PERF LAB DIRECTING	3(2-2-5)

การประชาสัมพันธ์ การประเมินผล การบริหารความสัมพันธ์ในการทำงานกับฝ่ายต่างๆ
บทบาทและหน้าที่ของทีมผู้ผลิตสื่อสารการแสดง

Performing Arts Project Management

PA PROJ MGT

CONDITION : -

Structure of performing arts organizations; develop the project; copyright; budget management; management for different types of performing arts projects; public relations; project evaluation; relationship management; roles and duties of production team.

2804367

การวิเคราะห์วรรณกรรมการแสดง

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

รูปแบบ เนื้อหาและโครงสร้างของบทการแสดง การวิภาษวรรณกรรมแสดงการ
สื่อสารเชิงสุนทรีย์ ความคิดเชิงทฤษฎีและบริบททางสังคมเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์
ผลงานเลือกสรร

Performing Arts Literature Analysis

PA LIT ANAL

CONDITION : -

Form, content and structures of a performance text; interpretation of performing arts literature; aesthetic communication; theoretical thinking and social context behind the creation of selected works.

4.2 รายวิชาเลือก นิสิตเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ ดังนี้

ก. กลุ่มวิชาการแสดงและกำกับการแสดง (Acting and Directing)

2804253

การฝึกฝนการเคลื่อนไหวร่างกายในการแสดง

3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการการเคลื่อนไหวของร่างกาย การพัฒนาทักษะการใช้ร่างกายและการเคลื่อนไหว
สำหรับนักแสดง สุนทรีย์และเทคนิคของศิลปะการเคลื่อนไหวประเภทต่างๆ เช่น การ
เต้น ละครใบ้ และ การใช้ภาษาภายในการสื่อสาร

Movement Training in Performance

MOVE TRAIN PERF

CONDITION : -

Principles of kinesiology; development of bodily skills and movement for actor; aesthetics and techniques of different forms of movement arts such as dance, pantomime and body language for communication.

2804365 การออกแบบการเคลื่อนไหวในการแสดง 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการผลิตผลงาน การออกแบบสร้างสรรค์ การจัดวางองค์ประกอบ และการผสมผสานศิลปะการเต้น การเคลื่อนไหวร่างกายรูปแบบต่างๆในการละคร

Choreography in Performing Arts

CHOREO PA

CONDITION : -

Principles of production creation, choreography, composition design and combination of dance in drama.

2804434 การคัดเลือกและการฝึกฝนการแสดง 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

การวิเคราะห์บุคลิกภาพและทักษะของนักแสดง ความแตกต่างด้านลักษณะและกระบวนการสร้างสรรค์การแสดงสำหรับละครเวที โทรทัศน์ และภาพยนตร์ วิธีการและกระบวนการคัดเลือกนักแสดง และการฝึกฝนการแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ

Casting and Coaching in Performance

CSTG CCHG PERF

CONDITION : -

Analysis of actors' personality and skills; distinctions in characteristics and the creative process of acting for stage, television and film; process and method of casting and coaching effectively.

2804456 การแสดงสำหรับโทรทัศน์และภาพยนตร์ 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

องค์ประกอบทางสุนทรียะของละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ แนวของการแสดงและการกำกับแสดง วิธีการและกระบวนการในการถ่ายทอดบทบาทของนักแสดง ทักษะการสื่อสารสำหรับผู้กำกับการแสดงในการผลิตละครโทรทัศน์และภาพยนตร์

Acting for TV and Film

ACT TV/FILM

CONDITION : -

Aesthetic components of television drama and film, approaches in acting and directing; process of actor in creating a dramatic character; communication skills required for a director of television drama and film.

ข. กลุ่มวิชาการเขียนบท (Dramaturgy and Script Writing)

2804366 **ศาสตร์การละครสำหรับการเขียนบท** **3(3-0-6)**

เงื่อนไขรายวิชา : -

แนวคิดและความรู้ในหลักการและโครงสร้างของการสร้างสรรค์ละครที่ครอบคลุมองค์ประกอบทั้งหมด ตั้งแต่การวิจัยเบื้องต้น การพัฒนาเนื้อหา การจัดการแสดง การแก้ปัญหาต่างๆ และการประเมินผล ซึ่งมีความสัมพันธ์กับการเขียนบทละครและการปรับเปลี่ยนเพื่อผลสัมฤทธิ์ในกรณีต่างๆ

Dramaturgy for Scriptwriting

DRAMTURG SCRPT WRT

CONDITION : -

Concept and knowledge of principles and structures of creating theatre with all necessary elements: basic research, content development, performing management, problem solving, and evaluation; all of which are related to play writing and adjusting for effectiveness through diverse cases.

2804457 **การเขียนบทละครดัดแปลง** **3(3-0-6)**

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการเขียนบทละคร ธรรมชาติของสื่อแต่ละประเภท การเขียนบทดัดแปลงทั้งละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ การดัดแปลงบทละครในอดีตมาสื่อสารกับกลุ่มผู้รับสารในปัจจุบัน

Playwriting Adaptation

PLAY WRIT ADAP

CONDITION : -

Principles of play writing, common characteristics in different kinds of media; play writing adaptation on stage performance, film, and television drama; adapting preceding play for communication to present-day audience.

2804462 **สัมมนาการเขียนในงานละคร ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

การสัมมนาเพื่อศึกษาความเชื่อมโยง และปัญหาพร้อม ปัญหาต่าง ในงานวิชาชีพการเขียน เพื่อสร้างสรรค์บทละครเวที ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ๆ และคุณธรรมจริยธรรมในวิชาชีพ

Seminar on Writing for Theatre, Film, and Television

SEM WRT THA/FLM/TV

CONDITION : -

Seminar in studying connection, collective and different problems in professional creative writing for stage performance, film, television drama and others for developing new knowledge and morality in profession.

2802325(MD) **การเขียนบทรายการละคร** 2(1-2-3)

เงื่อนไขรายวิชา : -

กระบวนการคิดเรื่อง ศาสตร์ของการเล่าเรื่อง และกลวิธีการสร้างสรรค์ละครให้มีพลัง กระบอบใจผู้ชม และน่าติดตาม วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆที่มีผลกระทบต่อ การสร้างสรรค์บทละครของไทย เช่น ปัจจัยทางธุรกิจบันเทิง สังคม และวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวิธีการนำเสนอละครประเภทต่างๆ ฝึกปฏิบัติเขียนโครงงานผลิตรายการละคร ประกอบด้วย เรื่องย่อ ตัวละคร ทริตเมนต์ และแก่นหรือประเด็นหลักของเรื่อง ใช้แนวคิดจากโครงงานดังกล่าวมาพัฒนาเขียนเป็นบทรายการละคร ความรับผิดชอบต่อสังคม

Drama Program Scriptwriting

DRAMA PROG SCPTWRT

CONDITION : -

Process of developing story idea to create a powerful drama; principles of Narratology; analysis various factors impacting to the creation of Thai drama programs: the perspective of entertainment business, the social and cultural context of Thailand; nature of diverse drama genres; writing a drama's program proposal combined with premise or synopsis, characters,

treatment and theme; develop the proposal to write a complete drama script; social responsibility.

2805321(FL)	การผลิตภาพยนตร์สั้น เงื่อนไขรายวิชา : - ภาพยนตร์สั้นในฐานะเป็นสื่อที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว เน้นประวัติศาสตร์แนวคิด กระบวนการทางความคิด และกระบวนการผลิต Short Filmmaking SHORT FILMMAKING CONDITION : - Short films as unique media, with emphasis on history, concepts, process thinking and process production.	3(1-4-4)
-------------	--	----------

ค. กลุ่มวิชาการออกแบบและสร้างสรรค์การแสดง (Artistic Design and Creation in Performing

Arts)

2804369	การกำกับศิลป์ในการแสดง เงื่อนไขรายวิชา : - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบและกำกับองค์ประกอบศิลป์สำหรับการแสดง กระบวนการสร้างสรรค์และทักษะในการออกแบบศิลปกรรมในการแสดง การวางแผน การผลิตและการประเมินผลงาน Art Direction in Performance ART DI PERF CONDITION : - Basic knowledge in art compositions and directions for performing arts; creative process and skills in production design; planning, production and evaluation of design outcome.	3(3-0-6)
---------	--	----------

2804458	ดนตรีในการแสดง เงื่อนไขรายวิชา : - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับสื่อสารการแสดง คุณลักษณะของดนตรีกับสุนทรียะของ การแสดง การสื่อความหมายของดนตรี การใช้ดนตรีในการแสดง ประเภทและเทคนิค ต่างๆ ของการแสดงอันเนื่องกับดนตรี	3(2-2-5)
---------	--	----------

Music in Performance

MUS PERF

CONDITION : -

Relationship between music and performing arts, musically and performance; music and communication; use of music in performance; genres and techniques of music-based performance.

2804459

การสร้างสรรค์ละครเพลง

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ประวัติศาสตร์ รูปแบบและคุณลักษณะของละครเพลง ดนตรีและบทเพลง ขั้นตอนการผลิต การออกแบบเวที การแสดง การเคลื่อนไหว การเต้น การใช้เสียงเพื่อการร้องเพลง

Musical Theatre Creation

MUS THEA CREAT

CONDITION : -

History, style, and characteristic of Musical Theatre; music and songs; production process; stage design, acting approach, movement, dancing, voice, and singing.

2804460

หุ่นและอนิเมชันในการแสดง

3(2-2-5)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการให้ชีวิตกับวัตถุหรืออนิเมชันในการแสดง พัฒนาการของรูปแบบการแสดง และแนวโน้มใหม่ๆ ฝึกปฏิบัติการขั้นพื้นฐานของการแสดงหุ่นและอนิเมชันโดยใช้รูปแบบและเทคนิควิธีการต่างๆ

Puppetry and Animation in Performance

PUPPET/ANIM PERF

CONDITION : -

Principles of giving life to an object or animation in performance; development of performance genres and new trends; basic practice in different forms as well as techniques of puppetry and animation performance.

- 2802202(MD) **ปฏิบัติการด้านเสียงและวีดิทัศน์เพื่อการสื่อสาร** 3(0-6-3)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2800113
 เทคนิคและศิลปะการบันทึกภาพและเสียง การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือประเภทต่างๆ ทั้ง
 ในสตูดิโอและนอกสถานที่ สำหรับการสร้างเสียง บันทึกเสียง ผสมเสียง การถ่ายทำ และ
 การตัดต่อเพื่อการสื่อสาร
Audio and Video Skills for Communication
AUD/VIS SKILL COMM
CONDITION : PRER 2800113
 Art and techniques of audio and visual recording; tools and equipment
 use: in studio and outdoor for audio mixing and recording, shooting and
 editing.
- 2802320(MD) **การออกแบบเสียง** 2(1-2-3)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2802202
 หลักการและกระบวนการออกแบบเสียง เช่น ตีความบท พัฒนาและสร้างแผนที่เสียง
 วางแผนก่อนการผสมเสียง และการผสมเสียง เป็นต้น การขยายความคิดสร้างสรรค์ใน
 งานเสียง สนทนาทางเสียง เสียงกับการรับรู้ จินตนาการ และการสร้างอารมณ์
 องค์ประกอบเชิงมิติของเสียง วิเคราะห์ตัวอย่างงานเสียงที่ออกแบบเพื่อวัตถุประสงค์
 ต่าง ๆ ในสื่อหลากหลายประเภท ปฏิบัติการออกแบบเสียงและผสมเสียงด้วยเทคโนโลยี
 ดิจิทัล ในการผลิตสื่อเสียง และสื่อสตรีมมิ่ง
Sound Design
SOUND DSGN
CONDITION : PRER 2802202
 Principles and process of sound design such as script's interpretation,
 developing and creating sound map, pre-sound mixing plan, sound mixing;
 expanding creativity for sound design; sound's aesthetics; sound's
 perception; imagination and sensation; sound's perspective; analysis
 examples of various sound's productions designed for different purposes;
 practicing of sound design and mix by using digital technology for the
 production of both audio media and audio-visual media.

2805403(FL) **การกำกับศิลป์ด้านภาพยนตร์** 3(1-4-4)

เงื่อนไขรายวิชา : -

บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้กำกับศิลป์ การพัฒนาแนวคิดในการออกแบบงานศิลป์ในภาพยนตร์ทั้งด้านสถาปัตยกรรม ฉาก เสื้อผ้า การแต่งหน้า การนำเสนอผลงานออกแบบศิลป์ในรูปแบบของบทบาท

Film Production Design

FILM PRO DESIGN

CONDITION : -

Role and responsibility of art director, conceptual development in all areas of production design for film: architecture, set, costume, make-up, practice production design through storyboard presentation.

ง. **กลุ่มวิชาการแสดงเชิงวัฒนธรรมสังคัมและสื่อสารการแสดงศึกษา (Socio-Cultural Performance and Performing Arts Studies)**

2804329 **ปริทรรศน์สื่อสารการแสดงอาเซียน** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ปริทรรศน์ประวัติศาสตร์ พัฒนาการ และคุณลักษณะของสื่อสารการแสดงในอาเซียนทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติการ ความสัมพันธ์และการแลกเปลี่ยนด้านการแสดงของอาเซียนในบริบทสังคัม การเมือง และวัฒนธรรม

ASEAN Performing Arts Overview

ASEAN PA OVERVIEW

CONDITION : -

Overview of history, development and characteristics of theoretical and practical communication of ASEAN performing arts; associations and exchange of ASEAN performing arts in socio-political and cultural contexts.

2804335 **การสื่อสารกับละครชุมชน** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

มิติด้านการสื่อสารของละครชุมชน รูปแบบและลักษณะของละครชุมชน ละครในฐานะเครื่องมือสำหรับการสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลง การละครแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน ละครของชุมชน การลงพื้นที่เพื่อศึกษาละครชุมชนรูปแบบต่างๆ

Communication and Community Theatre

COMM/COM THEAT

CONDITION : -

Communicative aspects of community theatre; forms and characteristics of community theatre; theatre as a tool for transformative communication; participation theatre and community theatre of community; fieldwork for the study of various types of community theatre.

2804368 **สื่อสารการแสดงพื้นบ้านร่วมสมัย** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

รูปแบบและเนื้อหาของสื่อสารการแสดงพื้นบ้านไทย การสร้างสรรค์ทและรูปแบบการแสดงแบบร่วมสมัย กลุ่มผู้แสดงและกลุ่มผู้ชมเป้าหมาย

Tradition-based Contemporary Performing Arts

TRAD CONTEMP PA

CONDITION : -

Form and content of Thai traditional performing arts; contemporary script and form creation; performers and target audience.

2804448 **การวิจารณ์สื่อสารการแสดงและสื่อจินตคติ** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

พัฒนาการของปรัชญาอันเป็นพื้นฐานของการสร้างสรรค์และการวิเคราะห์สื่อการแสดงและสื่อจินตคติ ทฤษฎีการวิจารณ์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์สำหรับสื่อชนิดต่างๆ จริยธรรมและความรับผิดชอบของนักวิจารณ์

Performing Arts and Imaginative Media Criticism

PA/IMAG MEDIA CRIT

CONDITION : -

Development of Philosophy behind creation and analysis of performing arts and imaginative media theories of criticism; practice in criticism writing for different types of media; ethics and responsibilities of a critic.

2804455 **สื่อสารการแสดงสำหรับเด็ก** 3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

หลักการของสื่อสารการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละวัย การ
วิพากษ์วิจารณ์และประเมินผลงานสื่อสารการแสดงสำหรับเด็ก การฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐาน
โดยใช้เทคนิคหลากหลาย

Performing Arts for Children

PA CHILDREN

CONDITION : -

Principles of performing arts appropriate to the development of each age
children; criticism and evaluation of performing arts for children; basic
practices using various techniques.

2804461

สื่อสารการแสดงเชิงสังคม

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

สื่อสารการแสดงในฐานะการสื่อสารเชิงสังคม แนวคิดว่าด้วยการแสดงและการมีส่วนร่วม
ทางสังคม เทคนิควิธีและการนำสื่อสารการแสดงไปใช้ในโครงการอันเกี่ยวข้องกับสังคม

Social Performing Arts

SOC PA

CONDITION : -

Performing arts as social communication; concepts performance and social
engagement; techniques and applications of performing arts in various
social-based projects.

2804463

การศึกษาการแสดงข้ามสื่อ

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ความหมายของสื่อสารการแสดงและการข้ามสื่อในปัจจุบัน การผสมผสานการละคร
การเต้น ดนตรี และศิลปะดิจิทัล สื่อสารการแสดงและการข้ามสื่อในฐานะเครื่องมือใน
การสร้างสรรคนวัตกรรมทางการแสดง

Transmedia Performing Arts Studies

TRANSMEDIA PA STDS

CONDITION : -

Definition of performing arts and transmedia studies in current context;
crossed and hybrid theatre, dance, music, and digital arts; transmedia as a
means of creating innovative performance.

2804490 **สัมมนาทางการสื่อสารการแสดง** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 วิเคราะห์ประเด็น ปัญหา แนวทางการสร้างสรรค์สื่อสารการแสดงในปัจจุบัน
Seminar in Performing Arts
SEM PA
 CONDITION : -
 Analysis of pertinently current issues, problems or creative approaches on performing arts.

จ. กลุ่มวิชาทั่วไป (General Courses)

2804384 **เรื่องคัดเลือกสื่อสารการแสดง 1** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาค
 การศึกษา
Selected Topic in Performing Arts I
SEL TOP PA I
 CONDITION : -
 To be determined for each semester.

2804385 **เรื่องคัดเลือกสื่อสารการแสดง 2** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาค
 การศึกษา
Selected Topic in Performing Arts II
SEL TOP PA II
 CONDITION : -
 To be determined for each semester.

2804386 **เรื่องคัดเลือกสื่อสารการแสดง 3** 3(3-0-6)
 เงื่อนไขรายวิชา : -
 ไม่สามารถกำหนดแน่นอนได้ ขึ้นกับหัวข้อเรื่องที่ได้คัดเลือกมาสำหรับแต่ละภาค
 การศึกษา

Selected Topic in Performing Arts III

SEL TOP PA III

CONDITION : -

To be determined for each semester.

2804394

การศึกษาเฉพาะรายบุคคล

3(3-0-6)

เงื่อนไขรายวิชา : -

ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารการแสดง ตามความสนใจและความต้องการของผู้เรียน

Individual Study

INDIVIDUAL STUDY

CONDITION : -

Issues related to performing arts of the student's interest.

หมายเหตุ: รายวิชาที่มีวงเล็บชื่อย่อสาขาวิชาต่อท้าย คือรายวิชาที่เปิดในสาขาวิชาอื่น แต่นิสิตสามารถนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาในกลุ่มวิชาสื่อสารการแสดงได้

คู่มือกลุ่มวิชาโท คณะนิเทศศาสตร์
สำหรับบัณฑิตนอกคณะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน่วยจัดการศึกษาปริญญาบัณฑิต
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Tel: 0-2218-2209, 02-2218-2217
Fax: 0-2218-2217
E-mail: academic.commarts@gmail.com
www.commarts.chula.ac.th
Facebook: Reg CommArts CU

